

www.pozoriste-vranje.org.rs

ЈУ ПОЗОРИШТЕ "БОРА СТАНКОВИЋ" П.О. ВРАЊЕ
17500 ВРАЊЕ, НАРОДНОГ ХЕРОЈА 1, ТЕЛЕФОН: 017 400 009, 400 010, ФАКС: 017 400 011
ПИБ: 102968971, матични број: 17499688, шифра делатности: 92310

На основу члана 19. Статута Јавне установе позоришта „Бора Станковић“ у Врању Управни одбор позоришта на својој редовној 32. Седници одржаној дана 28.02.2024. године доноси следећу:

ОДЛУКУ


Усваја се Извештај о раду са финансијским извештајем за 2023. годину за ЈУ Позоришту „Бора Станковић“.

Одлука ступа на снагу даном доношења.

Одлуку доставити:

- Председница Управног одбора
- Директору позоришта
- Архиви

ЈУ ПОЗОРИШТЕ "БОРА СТАНКОВИЋ"
Председница Управног одбора
Сања Јатковић
ВРАЊЕ





www.pozoriste-vranje.org.rs

ЈУ ПОЗОРИШТЕ "БОРА СТАНКОВИЋ" П.О. ВРАЊЕ
17500 ВРАЊЕ, НАРОДНОГ ХЕРОЈА 1, ТЕЛЕФОН: 017 400 009, 400 010, ФАКС: 017 400 011
ПИБ: 102968971, матични број: 17499688, шифра делатности: 92310

На основу члана 21. Статута Јавне установе позоришта „Бора Станковић“ у Врању Надзорни одбор позоришта на својој редовној 28. Седници одржаној дана 28.02.2024. године доноси следећу:

ОДЛУКУ

Усваја се Извештај о раду са финансијским извештајем за 2023. годину за ЈУ Позоришту „Бора Станковић“.

Одлука ступа на снагу даном доношења.

Одлуку доставити:

- Председнику Надзорног одбора
- Директору позоришта
- Архиви

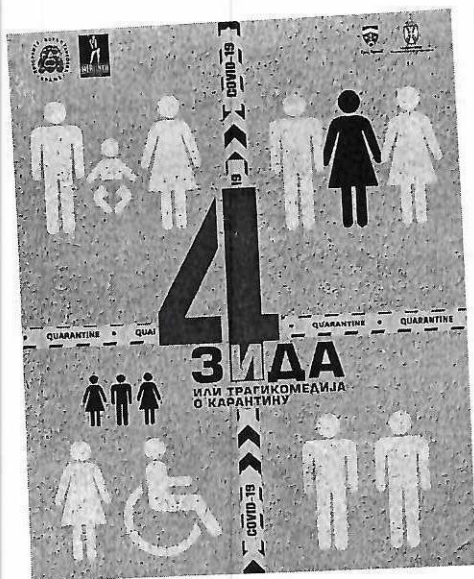
Председник Надзорног одбора
Лидија Тамејковић
ВРАЊЕ





ЈАВНА УСТАНОВА ПОЗОРИШТЕ „БОРА СТАНКОВИЋ“ БРАЋЕ

Извештај о раду Позоришта „Бора Станковић“ за 2023. годину
са финансијским извештајем



САДРЖАЈ

ИСТОРИЈАТ	3
ЗАПОСЛЕНИ	4
РЕДОВНИ РЕПЕРТОАР И ПРЕМИЈЕРЕ	5
ОСТАЛЕ ПРЕДСТАВЕ НА РЕПЕРТОАРУ И ГОСТОВАЊА	9
ИЗВЕШТАЈ О ФИЛМСКИМ ПРОЈЕКЦИЈАМА	10
43. БОРИНИПОЗОРИШНИ ДАНИ	11
21. ОКТОБАР - ДАН ПОЗОРИШТА	21
ФЕСТИВАЛ МАЛИ ЈОАКИМ	22
ФЕСТИВАЛИИ НАГРАДЕ ГОСТОВАЊА	28
ДРУГИ ПРОГРАМИ У ЗГРАДИ ПОЗОРИШТА	30
ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ ЗА ПЕРИОД 01. 01 – 31. 12.2023. ГОДИНЕ	31

ИСТОРИЈАТ

Прву позоришну представу Врањанци су одиграли 30. јануара 1896. године. Био је то Његошев "Горски вијенац" у режији Радоја Домановића, ондашњег професора Гимназије у Врању.

Уследио је период који је обележила иницијатива омладине и градске интелигенције која ће између два светска рата припремати и показивати бројне позоришне комаде.

Врањанци су 5. октобра 1942. године формирали "Позориште грађанске касине", када у Врању почиње организован позоришни живот. Окружно народно позориште у Врању основано је 27. априла 1946. године и успешно је радило до 31. аугуста 1954. године.



Потом је уследио период успешног деловања аматерског позоришта, са сталним репертоаром, бројном публиком и наградама на републичким и југословенским фестивалима. Поред бројних награда и признања, позориште је добило и Вукову награду и Орден заслуга за народ са сребрним зрацима.

Позориште "Бора Станковић" 5. септембра 1997. године поново се придружило породици професионалних позоришта Србије.

Позоришни живот у Врању одвија се у згради коју је 1892. године изградио врањски трговац Јанча Јовановић Балција. И данас се сала и сцена налазе на истим темељима, а нови део и адаптација урађени су, најпре 1993. и 1998. године, а затим у великој обнови након пожара, која је завршена 2019. године.

Већ 38. година Позориште успешно организује " Борине позоришне дане", на којима је до сада приказано преко 460 представа, а учествовала су бројна позоришта из наше земље и иностранства.

Другог јула 2012. године, у подметнутом пожару, зграда позоришта је изгорела до темеља. Радови на обнови зграде трајали су пуних седам година. Огромним залагањем Градске управе, Владе и Председника републике, зграда позоришта је обновљена и свечано отворена 21. октобра 2019. године.

Највећи успеси позоришта „Бора Станковић“ су:

- Гран при за најбољу представу у целини, представа „Три сестре“, А. П. Чехов, режија Трајче Гјоргиев, фестивал „Липецке позоришне свечаности“ (Липецк, Русија),

Награда сребрни витез за представу у целини („Павиљон бр.6“, А. П. Чехов, режија Небојша Дугалић) и златни витез за најбољу мушку улогу (Небојша Дугалић за улогу доктора Рагина), на фестивалу „Златни витез“ у Москви, 2010. године.

-Шест освојених награда (најбоља представа, режија, драмски текст и три најбоља глумачка остварења), за представу „Ружа, увела.“ по мотивима Боре Станковића, драматизација Јелена Мијовић, режија Милан Нешковић, на 53. фестивалу професионалних позоришта Србије, Јоаким Вујић у Пироту 2018.

-Такмичарска селекција 62. Стеријиног позорја, представа „Ружа, увела.“, Нови Сад, 2017.

- Такмичарска селекција 63. Стеријиног позорја, представа „Кеплер 452Б.“, Нови Сад, 2018.

ЗАПОСЛЕНИ

ЈУ Позориште „Бора Станковић“ у 2023. години имало је 23 запослених радника на неодређено време и десеторо радника запослених на одређено време. Списак запослених на одређено и неодређено време и њихова школска спрема дати су у следећој табели:

едни број	Име и Презиме	Школска спрема	Радно место
1	Ненад Јовић	VII	В.д. директор
2	Бојан Јовановић	VII	Глумац I, Уметнички руководилац
3	Радмила Ђорђевић	VII	Глумица I
4	Жетица Дејановић	VII	Глумица I
5	Кристина Јањић	VII	Глумица I
6	Тамара Стошић	VII	Глумица II
7	Милена Мирковић	VII	Глумица II
8	Марко Петричевић*	VII	Глумац II
9	Јасмина Стојилковић*	VII	Инспицијент
10	Марија Ристић Златановић	VII	Руководилац финансијско-рачуноводствених послова
11	Драган Живковић	VI	Глумац II
12	Јованка Михајловић	VI	Реквизитер
13	Александар Михајловић	V	Глумац II
14	Нинослав Трајковић	IV	Глумац II
15	Ненад Недељковић	IV	Глумац II
16	Горан Стојковић	IV	Музички продуцент, технички руководилац
17	Ненад Костић	IV	Мајстор светла
18	Зоран Недељковић	IV	Домар објекта
19	Станче Димитријевић	IV	Благајник билетар

20	Весна Младеновић	IV	Гардеробер
21	Милан Стојчић	IV	Декоратер
22	Драган Ђорђевић	IV	Декоратер
23	Мирослав Илић	IV	Декоратер, шеф сцене
Запослени на одређено време или по уговору			
24	Марко Николић	VII	Глумац
25	Јелена Филиповић	VII	Глумица
26	Миланка Николић	VII	Референт финансијско- рачуноводствених послова
27	Стефан Рашић	IV	Техничар светла
28	Марјан Илић	IV	Џуг мајстор
29	Ивица Станковић	VI	Мајстор сцене
30	Дијана Додић	IV	Гардеробер
31	Марија Ђорђевић	IV	Шминкер

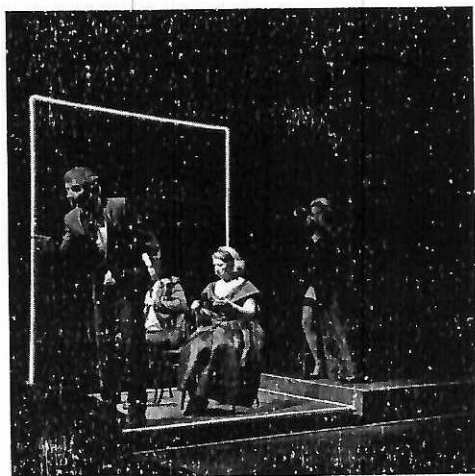
РЕДОВНИ РЕПЕРТОАР И ПРЕМИЈЕРЕ

У 2023. години, позориште је имало четири премијере:

1. **4 ЗИДА ИЛИ ТРАГИКОМЕДИЈА О КАРАНТИНУ**, текст Бојан Тасић, Александра Јовановић, Нина Плавањац, режија Стеван Бодрожа
2. **ПИНОКИО**, текст Дарко Ковачовски, Нађа Василева, режија Дарко Ковачовски
3. **НИШТА НЕЋЕМО ЗАБОРАВИТИ**, по мотивима прозе Вере Ценић, текст: Тијана Грумић, режија Југ Ђорђевић
4. **ЦРВЕНКАПА**, по мотивима бајке браће Грим, режија Бојан Јовановић

* * * * *

Представа **ЧЕТИРИ ЗИДА ИЛИ ТРАГИКОМЕДИЈА О КАРАНТИНУ**, у режији Стевана Бодрже, изведена је премијерно 07. 02. 2023. год. у Позоришту Бора Станковић.



Омнибус кроз четири засебне приче прати збивања у четири различите породице у време пандемије коронавируса.

Стално се говори о отуђењу људи, али шта се догодило током затварања услед пандемије вируса ковид 19.

Људи су пружили снажан напор, како би извојевали своја права на стварност и контакт који не подразумева условности виртуелног света.

Док су се други још више повукли и у себи пронашли ту слободу, тема је о којој говори ово остварење.

Аутори кратких драмских текстова су млади драматурзи из Врања, *Александра Јовановић* и *Бојан Тасић*, те *Нина Плавањац*, драматуршкиња из Београда.

У представи играју *Ненад Недељковић (Бане)*, *Радмила Коцевска (Гоца)*, *Бојан Јовановић (Богдан, Јакша)*, *Јелена Филиповић (Љубица)*, *Тамара Стошић (Мирјана)*, *Марко Николић (Горан, Вук)*, *Кристина Јањић Стојановић (Ленка)*, *Милена Стошић (Снежана)*, *Жетица Дејановић (Станија)*, *Драган Живковић (Петар)*, *Анђела Влајковић (Друга Ленка)*.



* * * * *

Премијера луткарске представе **ПИНОКИО**, у режији Дарка Ковачовског, изведена је 9. априла 2023. године.



Прича о *продуховљењу неживе материје* која се формира у право дете више је него актуелна у данашњем свету.

Крајње вешто и једноставно, *Нађа* и *Дарко Ковачовски* извлаче максимум из приче о *Пинокију*.

Избор сцена прави одличну динамику и темпо који деци омогућава да се заинтересују и прате читаву представу.

Светло својим топлим и хладним тоновима, у комбинацији са костимом који подсећа на *комедију дел арте*, заједно са маскама животиња, доноси пред публику праву правцату магију бајке.

Лажс, *преваре* и *удвориштво* вас могу довести високо, али вас исто тако могу и бацити у блато, јер су стварни и трајни колико мехур од сапунице.

Сви се током живота стално налазимо на прекретницама и раскршћима на којима бирамо какви ћемо бити према свету у друштву које има своје добре и лоше стране.

Пинокио се по томе не разликује од свих нас.

Срећом, он на време схвата да избори које чини и речи кје изговара имају своју тежину и последице.

Нешто чега би свако од нас требало с времена на време да се подсети.

Одличну игру ансамбла предводи *Кристина Јањић Стојановић* у насловној улози *Пинокија*, што подједнако прате сви остали актери.



Лијанина у изведби *Јелене Филиповић* и *Мачорели* (*Марко Николић*) шеретски сликају двоје превараната, док *Балдини* у игри *Марка Петричевића* постаје заводљиви тиранин.

Моцарело (Жетица Дејановић), верни цврчак помагач Пинокија, својом гибкошћу и покретом надомешћује филмичне сцене акције и јурњаве.

Док Бојан Јовановић у улози *Бепета* уноси сигурност и стаменост наспрам хиперактивног Пинокија.

Пинокио може да постане прави дечак, када схвати да су искреност, осећајност и храброст оно што чини правог човека.

Критика представе Пинокио, Бојан Тасић

* * * * *



Централни догађај позоришне 2023. године свакако представља премијера представе **НИШТА НЕЋЕМО ЗАБОРАВИТИ**, рађене по мотивима романа „Кањец филма“ и „Иста прича“, врањанке, др Вере Ценић, у драматизацији Тијане Грумић и режији врањанца Југа Ђорђевића, која је изведена 21. 10. 2023. године, на Дан позоришта и отварању 43. „Бориних позоришних дана“.

Само на први поглед представа *Ништа нећемо заборавити* заснована је на локалној причи. Овај утисак произилази из чињенице да је драма Тијане Грумић базирана на романима Вере Ценић, Врањанке која ће у повести остати забележена као прва докторка наука у овом граду. Историја, међутим, неће одвећ инсистирати на другом податку из живота ове жене: Вера је по информбироовској линији 1948. ухапшена и, након дугог ислеђивања, депортована је на Голи оток. Оно, дакле, што је званична историја деценијама прећуткивала, а што се и данас ретко помиње, или је одређено политичким, чешће политикантским контекстом, преселило се у исповедне романа Вере Ценић, а сада, ево, и у наслов представе. И не једино наслов, јер како је говорила Вера Ценић, „само је заборав прави пораз за човека“. Управо ће овај њен став постати и темељни разлог за настанак представе.

По структури, драма Тијане Грумић има два јасно одвојена дела. У првом су сцене из поратног живота главне јунакиње: од момента њеног уласка у Дом совјетске културе где гледа филм, преко хапшења по изласку из биоскопа, мучног процеса ислеђивања, затим депортовања у радне логоре за Информбироовке, тамошњих тортуре, па све до њеног изласка на слободу. У овом делу ауторка драме преузима, наравно из романа, и портрете других зароченица – од оних које су на Голем отоку из идеолошких разлога, преко жена које су биле жртве породичних околности а заправо лично немају никакве везе с политиком, па до робијашаца које су у логор доспеле случајно. Иако гледалац представе или читалац комада јасно осећа да сви ови догађаји и све ове ситуације не припадају непосредним искуствима списатељице драме и редитеља, није могуће отргнути се утиску да су и текст и сценска збивања настали из снажних емоција Тијане Грумић и Југа Ђорђевића. Ипак, извесну њихову дистанцираност у односу на тему препознајемо



у неким преопширним епизодама. Таква је, рецимо, сцена са „Дворском дамом“ коју је на Голи оток довео неспоразум, епизода која по свом садржају – субјективни доживљај робије – упркос одличној игри Анице Петровић, делује апартно у односу на главни ток приче.

Но, у другом делу представе, кроз лични коментар аутоке драме, који Ђорђевић сценски разиграва на себи својствен, редитељски супериоран и маштовит начин, документаристички ће бити заокружена ова прича. Тада и фрагменти сећања голооточке затворенице из првог дела добијају пуни и прави смисао; тада из сфере субјективног, локалног, личног бивамо премештени у област општег; тада представа постаје сведочанство о несрећи с којом нас овдашња, али и не само наша историја, увек изнова суочава, отварајући просторе у којима разазнајемо суштину најразличитијих еманација зла.



Отворена драмска форма, вешто и промишљено преплитање реплика и дидакалија, исказа драмских ликова и нараторских коментара, сугеришу и карактер редитељског поступка којим Ђорђевић глумачком ансамблу омогућава да разигра све елементе сценографије, костима и реквизите. Тако се сећања главне јунакиње на наше очи постепено трансформишу у чисту, узбудљиву и потресну сценску игру, постају аутентичан театар.

Провокативни драмско-редитељски поступак нашао је одличне одјеке у игри глумачког ансамбла. У првом плану су, по логици приче, понајпре жене. Јелена Филиповић Антић у улози нараторке носи и покреће радњу, али је све време подређена принципу колективне игре, с пуним покрићем глумачки пролази кроз све трауме главне јунакиње, обезбеђује јој уверљиву невиност и наивност, али даје и одлучност и пркос. Без наглашених глумачких средстава, Жетица Дејановић лику Славке Погачаревић дарује моћну, величанствену људску димензију. Радмила Ђорђевић бриљантно глумачки правда лик злогласне Марије Зелић, управнице женских казамата, показујући њену мрачну страну, али и откривајући психолошке дубине из којих је ова жена црпела снагу зла. Милена Стошић је улози Бране Марковић обезбедила потресну трагику. Анђела Влајковић је као новинарка Светлана Лукић имала одговарајућу провокативност, а као Мала Стана је сјано глумачки обликовала невиност аутентичне наивности.



Свим улогама које су тумачиле њихове колегинице одлично су парирали Бојан Јовановић, Марко Петричевић, Марко Николић и Никола Стојковић.

Пред овом представом је, као уосталом и пред Позориштем „Бора Станковић“, лепа будућност.

Критика представе „Ништа Нећемо заборавити“,
Александар Милосављевић, драмски програм радио Београда.

* * * * *

Премијера представе **ЦРВЕНКАПА**, у режији Бојана Јовановића, изведена је 17. октобра 2023. године.

Представа „Црвенкапа“ урађена је у потпуности домаћим снагама. Цео ауторски креативни тим ове представе чине људи запослени у позоришту „Бора Станковић“

Сама представа, иако у потпуности прати оригиналну причу браће Грим, урађена је на модеран начин, уз скретање пажње на актуелне проблеме са којима се сусрећу деца и млади, попут вршњачког насиља, интернет насиља и пласирања непримерених садржаја путем друштвених мрежа.



ОСТАЛЕ ПРЕДСТАВЕ НА РЕПЕРТОАРУ И ГОСТОВАЊА

Поред наведених, на репертоару позоришта било је још 16 играјућих представа, 10 на вечерњој и 6 на дечијој сцени:

1. АУТОПУТЕМ – Текст и режија: Ана Ђорђевић
2. КУДЕ МИ ЈЕ ЖЕНА – Лука Ђакомоци, режија: Лилијана Ивановић
3. ЖУРКА КОД ПЛАВОГ ЗЕЦА – Наташа Илић, режија: Жетица Дејановић
4. ТРИ ПРАСЕТА /Браћа Грим/ Режија: Бојан Јовановић
5. УСПАВАНА ЛЕПОТИЦА / Текст и режија Спасоје Ж. Миловановић
6. РУЖА, УВЕЛА. / Б. Станковић, Ј. Мијовић / Режија Милан Нешковић
7. КЕПЛЕР 452-Б / Т. Грумић / Режија Југ Ђорђевић
8. НЕЧИСТА КРВ / Б. Станковић, Т. Грумић / Режија Југ Ђорђевић
9. ЖИВОТ У ТЕСНИМ ЦИПЕЛАМА / Д. Ковачевић / Режија Давид Алић
10. ЧАРОБЊАК ИЗ ОЗА / А. Гловацки / Режија Александра Ковачевић
11. ЛУДИ ЛЈУБА / С. Аритонович / Режија Драган Живковић
12. ЖОРЖ ДАНДЕН / Ж.Б.П. Молијер / Режија Немања Савковић
13. НЕРОЂЕНА ДЕВОЈКА / Текст и режија Дарко Ковачовски
14. МИНИСТАРКА, текст Бранислав Нушић, режија Владимир Лазић
15. МЕЂА, текст Новица Дицић, режија Ненад Недељковић
16. АВАНТУРЕ СЕДРИКА РИДЛА, Текст Бојан Тасић, режија Стефан Гајић

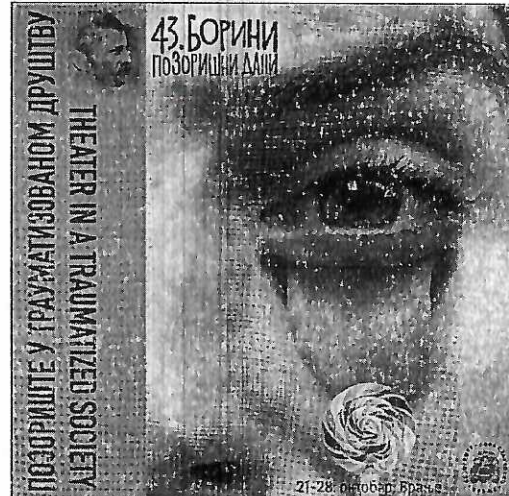
Током 2023. године, у Позоришту „Бора Станковић“ је изведено укупно 140 представа (вечерња, дечија сцена и гостовања). На гостовањима и фестивалима је одиграно 10 представа. Укупно је у 2023. години представе у Врању гледало 9.386 гледалаца. Када на се на то дода и број гледалаца који су присуствовали фестивалу „Борини позоришни дани“, укупно је у 2023. години позоришне програме гледало 11.386 гледалаца.

ИЗВЕШТАЈ О ПРИКАЗАНИМ ФИЛМСКИМ ПРОЈЕКЦИЈАМА У ЈУ ПОЗОРИШТЕ „БОРА СТАНКОВИЋ“ У 2023. ГОДИНИ

Од јануара 2021. године, у сали позоришта приказују је и филмске пројекције. Публици у граду је омогућено да прати најновија домаћа и страна филмска остварења.

У 2023. години приказане су 92 филмске пројекције, које је посетило 9.876 гледалаца. Филмске пројекције се приказују суботом у редовном термину, од 12 часова за најмлађе и од 20 или 21 час за старију публику. Такође, у 2023. години је било неколико ванредних пројекција, за ђаке основних школа.

ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ 43.БОРИНИ ПОЗОРИШНИ ДАНИ



У периоду од 21. до 28. октобра 2023. године, у позоришту „Бора Станковић“ у Врању одржани су 43. БОРИНИ ПОЗОРИШНИ ДАНИ.

Реч селектора и уметничког директора

ПОЗОРИШТЕ У ТРАУМАТИЗОВАНОМ ДРУШТВУ

Слободан Савић

Припремајући овогодишњу, прву међународну селекцију од оснивања Фестивала одгледао сам око седамдесет позоришних представа, од тога двадесетак у продукцији позоришта из региона: Хрватска, Румунија, Бугарска, Северна Македонија, Босна и Херцеговина, Црна Гора. Осим високих естетских стандарда и поетике савремених позоришних пракси, нисам имао унапред замишљен и задат тематски концепт. Никада тако не радим. У мом селекторском раду, не само за Фестивал у Брању, тематски и естетски концепт проистичу из одгледаних представа.

Ипак, пажљиви гледалац ће сигурно уочити да сваке године, пажљивим одабиром представа, настојим да испричам одређену причу, друштвено релевантну, важну за време и околности у којима живимо, и да на тај начин, кроз позоришну уметност највишег квалитета, суочим гледаоце са оним питањима, дилемама, страховима и траумама које их притискају у свакодневном животу, на послу, у породичном окружењу, али и у широј заједници, а увек у одређеном контексту: друштвеном, социјалном, политичком.

Као и моје претходне три селекције, тако и овогодишња на најбољи могући начин настоји да помири задати буџет, техничке и организационе могућности Фестивала, моје критеријуме позоришног критичара и различите позоришне укусе, а све у интересу публике и без повлађивања истој, уз ненаметљиву уметничку провокативност и субверзивност појединих представа.

У завршном одабиру издвојио сам оне представе које имају одређене заједничке иментеле на плану тематике, естетике и позоришне поетике. Из тематског корпуса изабраних представа, укључујући чак и представу која, ван конкуренције, отвара Фестивал, као и представу у част награђених, проистиче концепт и слоган овогодишњих Бориних позоришних дана: *Позориште у трауматизованом друштву*.

Решење визуелног идентитета овогодишњег Фестивала, које је урадио графички и визуелни уметник Горан Димић, на креативан, одговарајући и примерен начин, подржава и допуњује овогодишњи слоган и селекцију који су, као и увек када размишљам о позоришту, на изврстан начин и провокативни и еманципаторски.

Нема дилеме. Ми живимо у трауматизованом друштву, то је недвосмислена и болна чињеница. Није само наше друштво трауматизовано, нити друштва држава у ближем и даљем окружењу, трауматизован је васколики свет, од севера до југа, од истока на запад. Те трауме су различите, мање или више болне, мање или

43. Борини позоришни дани ПОЗОРИШТЕ У ТРАУМАТИЗОВАНОМ ДРУШТВУ

- 21.**
октобар
субота
- Дан позоришта „Бора Станковић“ и свечано отварање Фестивала
Тијана Грумић по романима Vere Ценић
НИШТА НЕЋЕМО ЗАБОРАВИТИ (ван конкуренције)
Режија: Југ Ђорђевић
Позориште „Бора Станковић“, Врање, Србија
- 22.**
октобар
недеља
- Момчило Настасијевић
КОД ВЕЧИТЕ СЛАВИНЕ
Режија: Соња Петровић
Српско народно позориште и Центар за развој визуелне културе, Нови Сад, Србија
- 23.**
октобар
понедељак
- Вилијам Шекспир
РИЧАРД III
Режија: Драги Пројисакић
Новосадско позориште, Уједињени савези, Нови Сад, Србија
- 24.**
октобар
уторак
- Тадеуш Слобођанек
НАШ РАЗРЕД
Режија: Татјана Мандић Ринковић
Народно позориште у Београду, Србија
- 25.**
октобар
среда
- Хенрик Ибсен
НЕПРИЈАТЕЉ НАРОДА
Режија: Нина Никодић
Македонски народни театар, Скопје, Северна Македонија
- 26.**
октобар
четвртак
- Јуре Карас
РЕАЛИСТИ
Режија: Матко Рагуџ
Театар ЕКП, Загреб, Хрватска
- 27.**
октобар
петак
- Кокан Младеновић по Аристофану
ПТИЦЕ
Режија: Кокан Младеновић
Мађарско државно позориште „Чини Гергеј“, Темешвар, Румунија
- 28.**
октобар
субота
- Борис Лијешевић, Федор Шим
ШТА ЋЕ БИТИ СА СВИМА НАМА
Режија: Борис Лијешевић
Народно позориште „Тоша Јовановић“, Зрењанин, Србија (представа у част награђеник)

Све представе почињу у 20 часова. Организатори задржавају право измене програма.

Дан позоришта „Бора Станковић“ и свечано отварање фестивала
Тијана Грумић по романима Vere Ценић
НИШТА НЕЋЕМО ЗАБОРАВИТИ
Режија: Југ Ђорђевић
Позориште „Бора Станковић“, Врање, Србија

Ван конкуренције



The day of the "Bora Stanković" theater and the official opening of the Festival
Tijana Grumić based on Vera Cenić's novels

WE WILL FORGET NOTHING

Directed by Jug Đorđević
Theater "Bora Stanković", Vranje, Serbia

Out of competition

више видљиве. Најзад, трауматизова је и наша планета Земља, њени природни и еколошки ресурси.

Савремена психологија познаје две основне врсте траума: развојне и шок трауме. Ту су, потом, и трансгенерацијске трауме: ратови, присилне миграције, сиромаштво, насилни злочини, разни облици насиља, од генерацијског до сексуалног, породично насиље, економско, политичко... Све се то, на овај или онај начин, препознаје и ишчитава из представа које сам изабрао за овогодишње Борине позоришне дане. Савремено позориште, као што ћемо видети, на то одговара указивањем и проказивањем, тематизовањем у одређеној уметничкој форми, извеском релаксацијом траума или, да парафразирам Аристотела, очишћењем од тих таквих афеката и осећања.

Представа по романима Вере Ценић, *Ништа нећемо заборавити*, тематизује трауме заточеништва у једном од најзлоглашенијих затвора бивше Југославије, на Голем отоку. Представа *Код вечите славе* тематизује трауме прародитељског греха, насиља у породици, инцеста, неостварене, трагичне љубави. Шекспиров *Ричард III* трауме кржаве, бескрупулозне, осветничке борбе за власт. Да ли уопште треба да помињем нови, суморни контекст представе *Наш разред*, после колективне шок трауме назване трагичним догађајима у Београду и Србији у пролеће ове године, када су у крвавом пиру двојице суманутих масовних убица страдала невинна, недужна деца и људи.



У жеку сталних покушаја да се подигне еколошка свест, у тренутку све оштријих борби за природне ресурсе, али и за очување наше једине планете Земље, Ибзенов *Небријашељ народа*, као класичан пример сукоба појединца и корумпираног Система, добија нову актуелност, јер су класици вазада наши савременици, као што ћемо се тога итекако осведочити из већ поменутих, најкрвавије Шекспирове трагедије. У форми политички некоректног, сатиричног, критички освешћеног кабареа, Реалисти духовито, у форми црне комедије, разобличавају трауме постробовласничког, посткапиталистичког, неоколонијалног друштва које срља у сопствену пропаст притиснуто траумама бескрупулозног Система и насилничких политика Веких сила.

У Аристофановим *Пшцицама*, још једном примеру савремене класике, група грађана, трауматизована Пелопонеским ратовима, оснива град на небу, прву европску утолију. Да ли је то последња могућност која преостаје Русима и Украјинцима, хиљадама избеглица и трауматизованих породица, свима нама, после траума, огромних људских жртава и разарана изазваних ратом који бухти, и не смирује се, на ободу Европе? Да не набрајам више. Различите и сличне мотиве, на овај или онај начин, можемо препознати у свим изабраним представама.

Најзад, после свега што ћемо гледати на овогодишњим Бориним позоришним данима, после свих траума кроз које пролазимо и од којих ћемо се, верујем, макар мало прочистити после одгледаних представа, једино што нам пре-

остаје јесте да се поново запитамо шта ће бити са свима нама, као у истоименој представи која ће бити одиграна на крају Фестивала, у част награђених.

Позориште не може да промени свет, немам више ту младаланку илузију. Али, одговорно позориште, као свест и савест друштва у којем настаје и за које настаје, може и треба да поставља питања не би ли нас макар на тренутак, у позоришној сали или после представе, суочило са траумама које нас притискају и макар мало прочистило од истих. То је позориште за које се залажем и као позоришни критичар и као селектор позоришних фестивала.

Момчило Настасијевић

КОД ВЕЧИТЕ СЛАВИНЕ

Режија: Соња Петровић

Српско народно позориште и Центар за развој визуелне културе, Нови Сад, Србија



Momčilo Nastasijević

AT THE ETERNAL TAP

Directed by Sonja Petrović

Serbian National Theater and Center for the Development of Visual Culture, Novi Sad, Serbia

Вилијам Шекспир

РИЧАРД III

Режија: Дејан Пројковски

Новосадско позориште, Ујвидеки синхаз, Нови Сад, Србија



William Shakespeare

RICHARD III

Directed by Dejan Projkovski

The Novi Sad Theater, Újvidéki Színház, Novi Sad, Serbia

Тадеуш Слобођанек

НАШ РАЗРЕД

Режија, адаптација и избор музике: Татјана Мандић Ригонат
Народно позориште у Београду, Србија



Tadeusz Slobodzianek

OUR CLASS

Direction, adaptation, music choice: Tatjana Mandić Rigonat
National Theater in Belgrade, Serbia

Хенрик Ибсен

НЕПРИЈАТЕЉ НАРОДА

Режија: Нина Николић
Македонски народни театар, Скопје, Северна Македонија



Henrik Ibsen

ENEMY OF THE PEOPLE

Directed by Nina Nikolić
Macedonian National Theatre, Skopje, North Macedonia

Јуре Карас

РЕАЛИСТИ

Режија: Матко Рагуџ

Театар ЕКИТ, Загреб, Хрватска



Jure Karas

REALISTS

Directed by Matko Raguž
EXIT Theater, Zagreb, Croatia

Кокан Младеновић по Аристофану

ПТИЦЕ

Режија: Кокан Младеновић

Мађарско државно позориште „Чнки Гергеј“, Темншвар, Румунија



Kokan Mladenović based on Aristophanes

BIRDS

Directed by Kokan Mladenović

Hungarian State Theater "Csiki Gergely", Timisoara, Romania

Ауторски пројекат Бориса Лијешевића и Федора Шилија

ШТА ЋЕ БИТИ СА СВИМА НАМА

Режија: Борис Лијешевић

Народно позориште „Тоша Јовановић“, Зрењанин, Србија

У част награђеник



Author's project of Boris Liješević and Fedor Šili

WHAT WILL HAPPEN TO ALL OF US

Directed by Boris Liješević

National Theater "Toša Jovanović", Zrenjanin, Serbia

Play in honor of the awardees



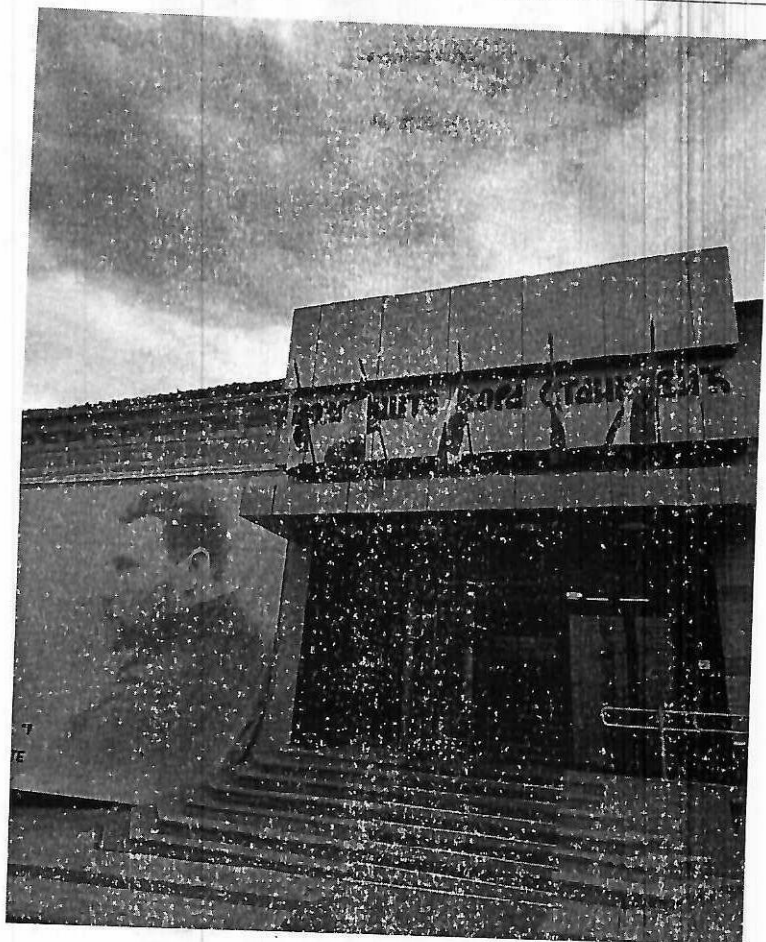
Велико интересовање и позитивна атмосфера владали су сваке фестивалске вечери



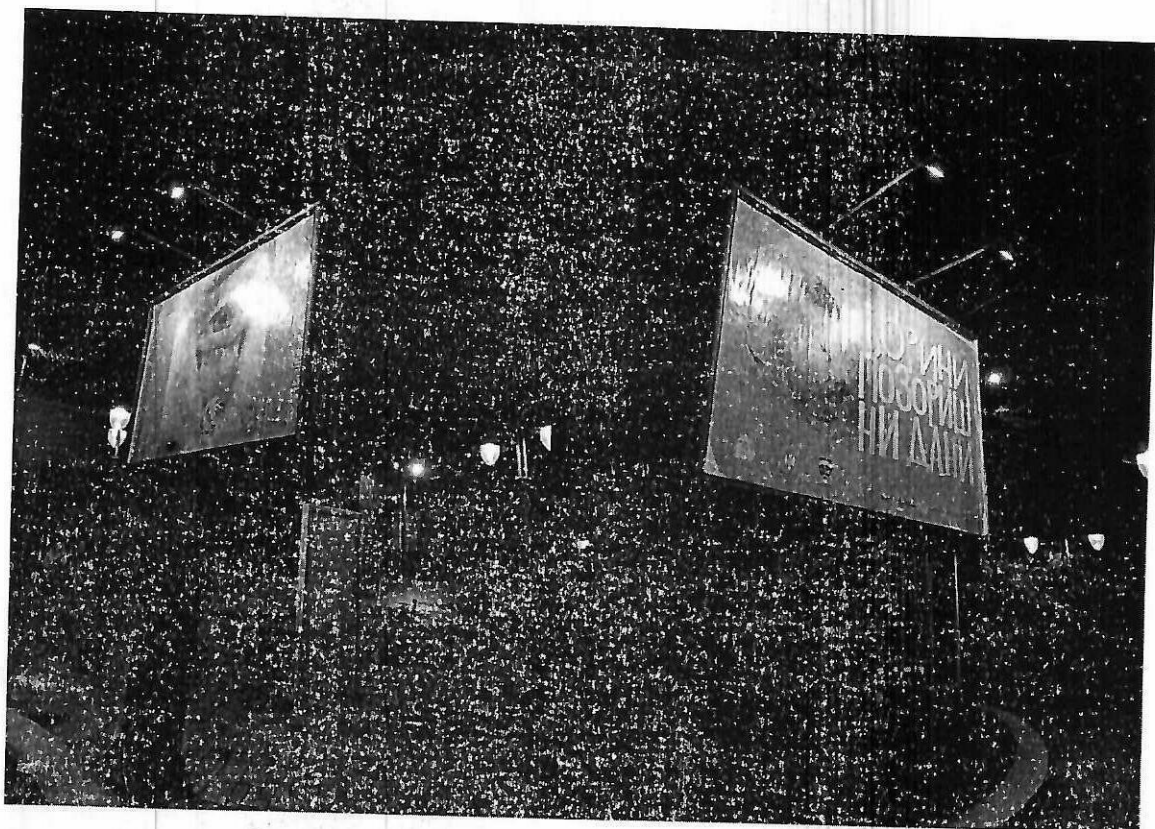
Фестивал је за 8 дана посетило преко 2000 гледалаца



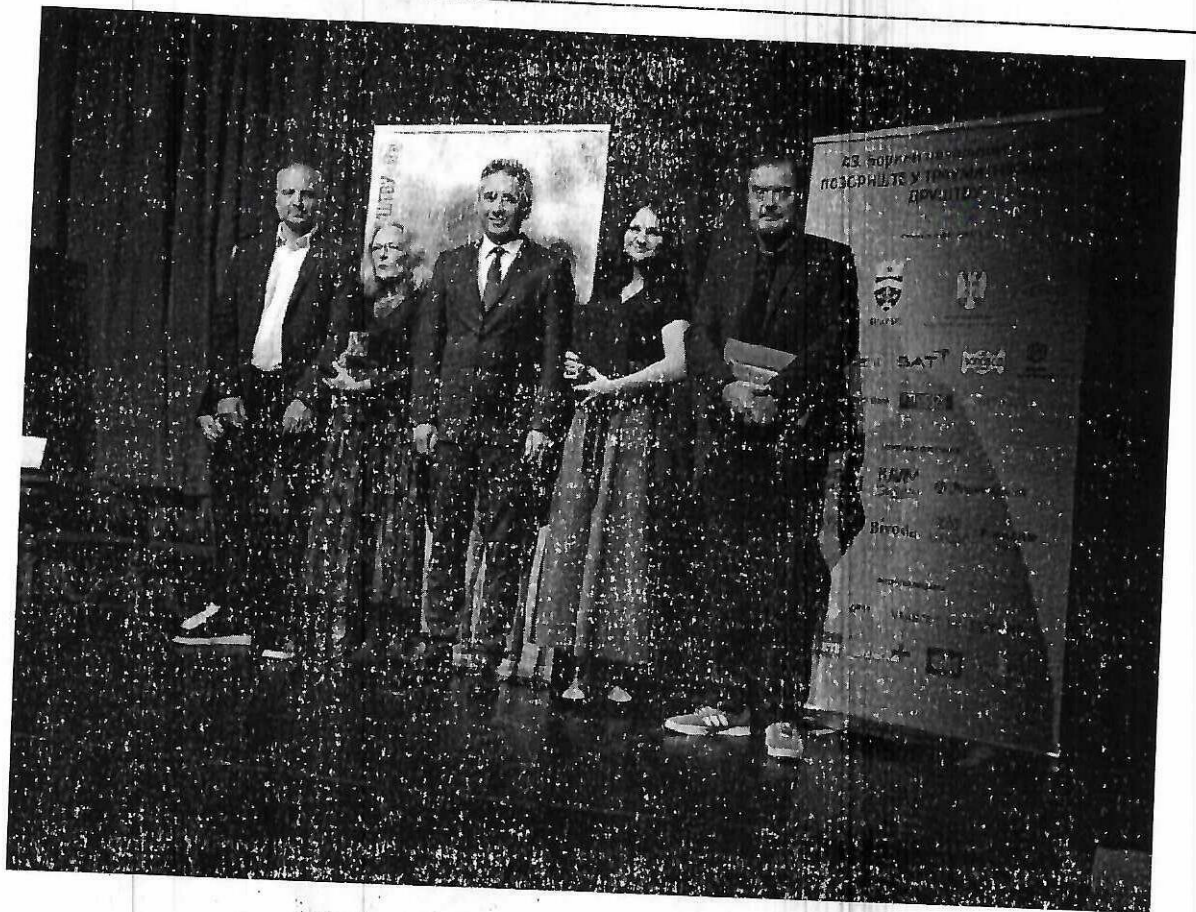
Каталог и билтен фестивала, спољна страна



Улаз у позориште током фестивала, са заставама земаља из којих долазе позоришта учесници фестивала



Билборди



Свечана додела награда и затварање фестивала

21. ОКТОБАР - ДАН ПОЗОРИШТА

21. октобар је изузетно значајан датум за историју позоришта „Бора Станковић“. Ако се за настанак позоришта у Врању, узима 1896. година, када је великан наше књижевности, Радоје Домановић, са ученицима врањске гимназије поставио на сцену прву позоришну представу, једна трећина постојања позоришта у Врању, нераскидиво је везана за 21. октобар. Већ 42 године у позоришту „Бора Станковић“, 21. октобра почињу „Борини позоришни дани, основани са циљем да се сачува сећање на великана наше књижевности Борисава Станковића и са идејом да буде генератор развоја позоришта и позоришне уметности у граду. То је био довољан разлог да се донесе одлука да овај дан, од 2022. године, позориште слави као Дан позоришта.

На Дан позоришта, почев од 2022. Године, позориште додељује захвалнице појединцима и установама чији су доприноси помогли да се рад и развој позоришта, одвија несметано.

Запосленима у врањском позоришту, као и сарадницима, који су својим радом обележили претходну сезону уручују се Годишње награде, члановима уметничког и техничког сектора за допринос у раду установе у протеклој сезони.

Из редова уметничког сектора, Годишња награда додељена је дугогодишњој глумици врањског позоришта, Јелени Филиповић Антић, уз образложење да је Јелена Филиповић Антић у сезони 2022/2023 играла у све четири премијерно изведене



представе: „Међа“, „Авантуре Седрика Ридла“, „Ко је украо Нову годину“, „Пинокио“ и „Четири зида или трагикомедија о карантину“. У свакој од наведених представа достигла је завидан уметнички ниво и сваку од улога градила са пуно ангажмана и уз изузетно одговоран однос према обавезама. Поред рада на новим представама, показала је висок ниво

професионалности и одговорности и у односу према осталим радним обавезама, као и висок ниво поштовања према свим колегама и сарадницима, са којима је ставрала и играла у представама у протеклој сезони. Добитница је награде за најбоље глумачко остварење на фестивалу позоришта за децу у Зајечару, за улогу Лијанине у представи „Пинокио“.

Годишњу награду у техничком сектору примио је Марјан Илић уз следеће образложење: Марјан Илић је у сезони 2022/2023 учествовао у изради свих сценографија за нове представе. Показао је висок ниво одговорности у процесу израде декора. Поред рада на новим представама, показао је висок ниво професионалности и одговорности и у односу према осталим радним обавезама, показавши спремност да се науштрб свог слободног времена стави на располагање при решавању изненадних проблема. Марјан Илић је такође показао висок ниво радне етике и изузетну колегијалност према свим запосленима у позоришту.



ФЕСТИВАЛ ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПОЗОРИШТА СРБИЈЕ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ „МАЛИ ЈОАКИМ“

У позоришту „Бора Станковић“ од 12. до 18. новембра 2023. године, одржан је 16. Фестивал професионалних позоришта Србије за децу и младе „МАЛИ ЈОАКИМ“. Селектор фестивала био је уметнички руководилац „Бојан Јовановић“, а на фестивалу је учествовало осам позоришних кућа из Србије.



РЕПЕРТОАР ФЕСТИВАЛА



Недеља 12.11.2023. у 16ч

ПИНОКИО

Текст: Неђа Василева Ковачовска, Дарко Ковачовски
Режија: Дарко Ковачовски

ПОЗОРИШТЕ
ЗА ДЕЦУ И НАСТАВНИ
КРАЉЕВАЦ



Понедељак 13.11.2023. у 16 и 19ч

МУЛАН

Текст: Тијана Грумић
Режија: Дамјан Кедрјевић



НАРОДНО
ПОЗОРИШТЕ
УЖИЦЕ

Уторак 14.11.2023. у 17 и 19ч

ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНА

Текст: Миодраг Миша Станисављевић
Режија: Вахидин Прелић



КРАЉЕВАЦКО
ПОЗОРИШТЕ

Среда 15.11.2023. у 11:30 и 19ч

ХРАБРА КРОЈАЧИЦА

Текст: Јелена Палигорић Синкевић
Режија: Марко Торлакковић



ПОЗОРИШТЕ
ЛУКА
NIS

Четвртак 16.11.2023. у 17 и 19ч

БАЈКА О РИБАРУ И РИБИЦИ

По мотивима истоимене бајке А.С. Пушкина
Режија: Бјера Видон



КРП
КРАЉЕВАЦКО
ПОЗОРИШТЕ

Петак 17.11.2023. у 17 и 19ч

ЈЕДНОБРКИ ВИТЕЗ

Текст: Дејан Алексић
Режија: Александра Ковачевић



НАРОДНО
ПОЗОРИШТЕ
ЛЕСКОВАЦ

Субота 18.11.2023. у 17 и 19ч

УОБРАЖЕНА МАРГАРЕТА

Текст и режија: Миодраг Динчиловић



Александар Радуловић, рођен је 1977. године у Требињу, Босна и Херцеговина. Студирао на Факултету уметности у Приштини, смер глума, у класи професора Милана Плећаша. Од 2000-те године, запошљен као глумица у Народном позоришту Пирот, а од 2016. године и уметнички директор истог позоришта.

Остварио је запажене улоге у преко 50 позоришних представа, као и у десетак представа за децу. Опробао се и као редитељ у 11 представа, а за исто толико је радио костим и сценографију. Давао је и глас за неколико документарних филмова и играо у две телевизијске серије.

Добитник је више награда на фестивалима.



Иван Јанковић, рођен 1975, дипломирао глуму у класи Светозара Рапајића, стални члан ансамбла НГЛ, играо у преко 60 наслова у позоришту. Играо у десетак телевизијских серија и неколико филмова.



Слађа Милојевић је рођена 1977. године у Титовом Ужицу. Глумица Шабачког позоришта више од 20 година. Добитница већег броја награда на фестивалима у Србији и региону. Носилац годишње награде Шабачког позоришта за изузетан уметнички допринос. Поносни лауреат прошлогодишњег фестивала Мали Јоаким. Обожвалац позоришта и као учесник и као верна публика.

СТРУЧНИ ЖИРИ

Селектор фестивала



Бојан Јовановић (1982) дипломирао је 2007. на „Академији уметности“ у Београду, у класи професора Ивана Бекјарева. Тренутно је

Тренутно је на постдипломским (мастер) студијама на катедри за позоришну режију на Европској филмској и Театарској Академији (ЕФТА) у Скопљу.

Од 2008. је стално ангажован као глумац у позоришту „Бора Станковић“, до сада је играо у више од 30 представа, једном играном филму и три тв серије. Потписао је 10 позоришних режија.

Од новембра 2016. обавља функцију уметничког директора позоришта „Бора Станковић“ из Врача.

Добитник је бројних награда:

Награда „Јоаким Вујић“ за најбоље глумачко остварење фестивала на 53. Фестивалу професионалних позоришта Србије, „Јоаким Вујић“, Пирот 2017.

Награде за најбољу режију:

„Вођа“ (2017) Repassage fest, 48; Републички фестивал аматерских позоришта Кула, Фестивал фестивала, Требиње; Фестивал ПРКОС, Књажевац;

„Ружичко паче“ (2011), Фестивал дечијих и омладинских представа Србије, Јагодина.

Награда за глумца вечери („Општинско дете“), Фестивал првоизведених представа, Алексинац 2015.

Видовданска награда Академије уметности, најбољем студенту, 2006.

ВОДИТЕЉ РАЗГОВОРА СА СТВАРАОЦИМА



БОЈАН ТАСИЋ је рођен 1995. године у Врачу. Дипломирао је драматургију на Факултету драмских уметности у Београду.

Драматизовао је бајку Пинокио, изведени у сарадњи ФДУ и Лугарског позоришта „Пинокио“.

Сценариста је више кратких (играних, експерименталних и документарних) филмова, од којих је филм Касно је премијерно приказан у Синеплекс биоскопу Ушће 2021. године.

Учествовао је у школи драматургије „Слободан Стојановић“ на Фестивалу филмског сценарија у Врњачкој Бањи. Два пута је учествовао у селекцији филмова за Фестивал Европске филмске академије (ЕУФА).

Његова прича Кумаревици уврштена је у зборник радова на Португалбрисовом конкурс у „Србија на размеђи векова“. Прича Виноград, на конкурс у Службеног гласника „Ви пишете, ми награђујемо“, штампана је у зборнику најбољих кратких прича.

Сарађивао је са фестивалима „Јоаким Вујић“ и Борини позоришни дани као критичар и уредник билтена.

**НАГРАДЕ СТРУЧНОГ ЖИРИЈА
16. ФЕСТИВАЛА ПРЕДСТАВА ЗА
ДЕЦУ И МЛАДЕ ПРОФЕСИОНАЛНИХ
ПОЗОРИШТА СРБИЈЕ
„МАЛИ ЈОАКИМ“ ВРАЧЕ 2023.**

Гранд при „Мали Јоаким“ за најбољу представу у целини
Награда „Мали Јоаким“ за режију
Награда „Мали Јоаким“ за сценографију
Награда „Мали Јоаким“ за костимографију
Награда „Мали Јоаким“ за глумачко остварење
- четири равноправне награде -
Награда „Мали Јоаким“ за драмски текст
Награда „Мали Јоаким“ за ауторску музику
Специјална награда
- три специјалне награде -

По мотивима истоимене бајке А.С. Пушкина
**БАЈКА О РИБАРУ
И РИБИЦИ**

Режија: Вјера Видоз

Реч редитеља

„Бајка о рибару и рибци“ почуна је прича руског књижевника А. С. Пушкина која тематизира проблем неуспешне потраге и истраживања што се то догоди када се тражи превише.

А. С. Пушкин у својој причи наглашава да срећа није дата, већ се добија радом и скромношћу. Говори нам да човек треба бити сретан са оним што има, а кад му се нешто даје, треба осјетити задовољност.

Неспиритна борба између добра и зла, скромности и похлепе, није заборавио ни А. С. Пушкина који својим приповедањем обогаћује свој језик стављајући га у стихове. Једноставна прича јасно поруча о задовољству оним што имаш спрм бескрајне похлепе и маштовити и сними мирски сензибилитет.“

Вјера Видоз



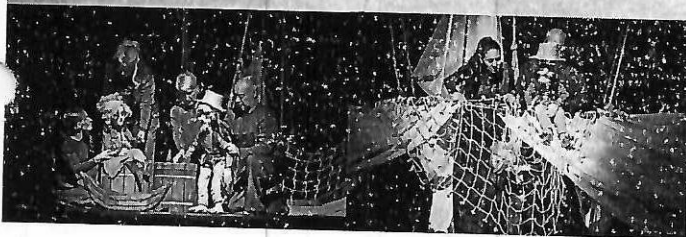
POZORIŠTE
LUTAKA
NIŠ

Четвртак 16. 11. 2023.
почетак 17 и 19 часова

Драматизација: Нина Павловић
Асистент режије: Наташа Ристић
Креација и израда лутака, костима и сценографије: Душан Станковић и Драгана Брза
Композитор: Зоран Булатовић - Бала
Лектор: Наташа Илић

Играју:

Рибар: Слободан Миљковић
Старца: Светлана Михајловић
Златна рибарица: Александра Павловић
Наратори: Тајана Миленковић и Наташа Ристић



Дејан Алексић
**ЈЕДНОБРКИ
ВИТЕЗ**

Режија: Александра Ковачевић

Реч редитеља

У једном далеком краљевству, давних дана, било је много различитих проблема и проблема због различитости.

Краљевство је обухватало велики страх. „Рат само што није“, говорио је, друтећи Краљ који је обожавао јурке. Негова кћер, Принцеза, плашила се да није довољно лепа и зато је тражила креницу за лице од птичјег млека. Храбри витез се крио и стидео јер му је растао само један брк.

Док су тако стрепели и умножавали своје страве, њихови проблеми су постјали све већи, претели да их прогутају. Све док једног дане ницу схватили... Љубав је решење - она не познате страх и види лепоту у различитости!

На који се начин ово краљевство изборило са својим проблемима и како је љубав победила страв видећете у нашем „Једнобрки витезу“!

Александра Ковачевић

Петак 17. 11. 2023.
почетак 17 и 19 часова



Сценариј: Владан Славковић
Костимограф: Стефан Славковић
Музика: Андреј Алексић, Предраг Милановић
Сарадник на драматургији: Миодраг Динчиловић
Лектор: Борбе Марковић
Дизајн светла: Радмир Станковић
Корегографија: Александра Арзвановић
Дизајн плаката и програма: Владан Славковић

Играју:

Краљ: Зоран Церовић
Принцеза: Светлана Миленковић
Једнобрки витез: Владимир Јовановић
Светик: Грција Динчиловић
Трговац - Краљ: Кривоша Предраг Павловић
Дворска луда: Александар Арзвановић
Чаробња: Биљана Галић
Царовица: Јован Живковић
Гваран: Иван Илић



По мотивима истоимене бајке А.С. Пушкина
**УОБРАЖЕНА
МАРГАРЕТА**

Текст и режија: Миодраг Динчиловић

Реч редитеља

Одбила је свакога ко је ниј просио за жену. И та уображена Маргарета мислиће, веровали или не, час и једног Краља, само због тога што на лицу има неколико дубуљчица. Но, да ли је ово само прича о једној уображеној девојци или о свима онима који су некога свесно повредили својом гордошћу, похлепом или тврдоглавином шиком. Да ли је ово прича о томе да су похајане и отпришта могуће лексиконе решење, а да је у позоришту јачања све могуће?

Миодраг Динчиловић

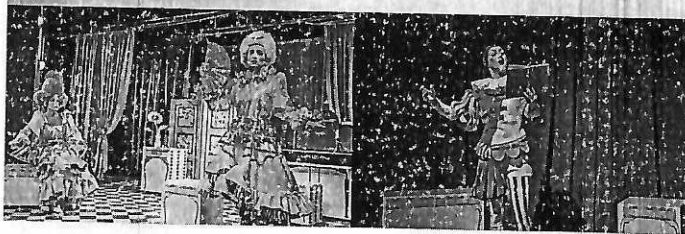


Субота 18. 11. 2023.
почетак 17 и 19 часова

Асистент редитеља: Тања Крчмарих
Сценограф и костимограф: Ана Колбаковић
Композитор: Александар Спасојевић
Дизајн светла: Радмир Станковић

Лице:

Принцеза: Наташа Пејић
Маргарета: Петра Динчиловић
Мајка: Сузана Грујић
Краљ: Рихтер Иван Јанковић
Принц: Алонсо Филип Радовић
Гаворница: Мајрина Мина Црпич



ФЕСТИВАЛИ, НАГРАДЕ, ГОСТОВАЊА

Позориште „Бора Станковић“ је у протеклој 2023.години учествовало на четири фестивала:

1. Фестивал „Јоаким Вујић“, Зајечар – **4 ЗИДА ИЛИ ТРАГИКОМЕДИЈА О КАРАНТИНУ**
2. Фестивал Балканског театра, Димитровград – **KEPLER 452B**
3. Фестивал „Мали Јоаким“, Врање – **ПИНОКИО**
4. Фестивал представа за децу „ЗајеЧар“ - **ПИНОКИО**

Ни 2023. година није прошла без награда:

- На фестивалу „Јоаким Вујић“ у Зајечару, глумица врањског позоришта, Милена Стошић, добила је награду за најбоље глумачко остварење на фестивалу, за улогу Снежане у представи „4 зида или трагикомедија о карантину“.
- На фестивалу „Мали Јоаким“ у Врању, специјална награда за партнерску игру додељена је Јелени Филиповић Антић и Марку Николићу за улоге Лијанине и Мачорелија у представи „Пинокио“.
- На фестивалу „ЗајеЧар“ у Зајечару, награда за најбољу представу у целини припала је представи „Пинокио“ позоришта „Бора Станковић“
- На истом фестивалу, награду за најбоље глумачко остварење добила је Јелена Филиповић Антић, за улогу Лијанине у представи „Пинокио“

Поред учешћа на фестивалима, представе позоришта „Бора Станковић“ добиле су веома позитивне критике и признања од стране сручне јавности.

У избору специјализованог портала за културу и уметност „**Belgrade edit culture blog**“ из Београда, позориште „Бора Станковић“ сврстано је у позоришта која су обележила 2023. Годину, тј. у **пет најбољих позоришта у Србији у 2023. Години** (уз Народно позориште из Београда, Југословенско драмско позориште, Српско народно позориште из Новог Сада и Београдско драмско позориште).

У избору истог портала, представе и уметници позоришта „Бора Станковић“ уврштени су у најбољих пет у Србији у следећим категоријама:

- **Најбоља драмска адаптација:** Нечиста крв
- **Најбољи оригинални текст:** 4 зида или трагикомедија о карантину
- **Најбоља епизодна женска улога:** Милена Стошић (4 зида или трагикомедија о карантину)
- **Најбоља друштвено ангажована представа:** 4 зида или трагикомедија о карантину
- **Најбоља представа изван Београда:** Нечиста крв
- **Најбољи глумачки ансамбл у представи:** 4 зида или трагикомедија о карантину

И као круна међу признањима у избору **Belgrade edit culture blog-a**, уметнички руководилац позоришта „Бора Станковић“, Бојан Јовановић, проглашен је за **театарску личност године** за 2023.

Најновија представа позоришта „Бора Станковић“, представа „Ништа нећемо заборавити“ у режији Југа Ђорђевића уврштена је у десет најбољих позоришних остварења у Србији у 2023. години, од стране културних редакција дневних листова „Политика“ и „Нова“.

Поред учешћа на фестивалима, позориште „Бора Станковић“ изводило је своје представе и на неколико гостовања широм земље и у региону. Укупно је на гостовањима изведено 5 представа.

ДРУГИ ПРОГРАМИ У ЗГРАДИ ПОЗОРИШТА

Као једини адекватан простор за одржавање догађаја који захтевају сцену, позориште „Бора Станковић“ је свој простор уступало за одржавање многих догађаја. Тако су у позоришту одржани:

- Светосавска недеља
- Дан Града
- Промоције књига
- Изложбе
- Фестивал врањске градске песме
- Фестивал документарног филма ДОКУМЕНТ 2023
- Фестивал пантомиме „Phantomfest“
- Дан школе ОШ „Вук Караџић“
- Дан школе ОШ „Радоје Домановић“
- Дан школе ОШ „Бранко Радичевић“
- Дан школе ОШ „Светозар Марковић“
- Дан школе ОШ „Јован Јовановић Змај“
- Дан школе ОШ Доситеј Обрадовић“
- Дан школе Гимназија „Бора Станковић“
- Дан школе Медицинска школа др Изабел Емсли Хатон
- Дан школе Економско-трговинска школа
- Дан школе Техничка школа
- Концерт Музичке школе Стеван Мокрањац
- Концерт КУД Севдах
- Концерт КУД Младост
- Премијера и неколико извођења представе драмске секције Гимназије
- Премијера и неколико извођења представе драмске секције ОШ Ј.Ј. Змај
- ... и многи други догађаји

Уметнички руководилац,

Бојан Јовановић



ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ЗА 2023. ГОДИНУ

На основу члана 78. Закона о буџетском систему, члана 8. Уредбе о буџетском рачуноводству и члана 31. и 32. Правилника о организацији буџетског рачуноводства и рачуноводствених политика ЈУ Позориште „Бора Станковић“, служба рачуноводства и финансија урадила је Финансијски извештај за 2023. годину по програмском буџету и извештавању.

У приложеној табели је по колонама приказан план по Одлуци о буџету за 2023.год, Ребаланс I по Измени и допуни одлуке о буџету, планске вредности ребаланса по решењима, извршење на дан 31.12.2023. године у односу на планске вредности, и на крају у последњој колони је приказан проценат извршења, тако да се детаљно и прецизно може видети извршење свих одобрених апропријација и позиција и то детаљно по економским класификацијама на четвороцифреном нивоу. Извршење је приказано и по програмским активностима и пројектима, тако да се и ту види прецизан утрошак буџетских средстава и средстава из осталих извора одобрених Финансијским планом за 2023. годину.

Из табела се може видети да су у 2023. години остварени укупни приходи у износу од 67.845.507,00 динара, и то 58.527.905,00 динара буџетска средства, 8.117.602,00 динара соп.средства и 1.200.000,00 динара прихода од спонзорства правних лица. Укупни расходи у 2023. години су у износу од 67.819.107,38 динара. Утврђена разлика између прихода и укупних расхода и издатака јесте у износу од 26.399,62 динара и представља вишак прихода и примања односно суфицит за наведени износ. Износ од 382.403,10 динара укупно јесу пренешена неутрошена средства за посебне намене из ранијих година, коришћена наменски за покриће трошкова фестивала у овој години и нераспоређени вишак прихода из ранијих година за покриће трошкова текуће године, тако да је корекцијом резултата пословања овим средствима добијен кориговани, укупни суфицит у износу од 408.802,72 динара за пренос у наредну годину. Иначе укупно извршење буџета у односу на планирани у 2023.години је око 73%. Детаљан приказ извршења приказан је по програмским активностима и пројектима у наведеним табелама.

1201-0001 Програмска активност – функционисање локалних установа културе

По првој програмској активности исплаћени су следећи расходи:

На позицији 411, за бруто зараде запослених, извршење је 100% из буџетских средстава у односу на планирано.

На позицији 412 за доприносе на терет послодавца, извршење је 100% из буџетских средстава у односу на планирано.

На позицији 413, извршење је 94% и са ове позиције су плаћени новогодишњи пакетићи за децу запослених.

Позиција 414 – Социјална давања запосленима. На овој позицији су планирана и извршена средства за исплату отпремнине за одлазак у пензију за једног радника и исплаћена је помоћ у медицинском лечењу једном запосленом што је укупно чини 551.644,00 динара средстава из буџета, односно извршење ове позиције је 53% односно 72%.

Позиција 415 - Накнада трошкова за превоз за запослене. На овој позицији су планирана средства у износу од 790.000 динара ради исплате редовног превоза за запослене, а исплаћено је укупно 750.630,95 динара у ове сврхе. Извршење ове позиције је 95 %.

Позиција 416 - награде запосленима. На овој позицији су планирана средства за исплату јубиларних награда у износу од 1.250.000,00 за запослене који су то право стекли у 2023.години и исплаћене награде у овој години укупно износе 1.246.580,11 динара што представља извршење ове позиције 100 %.

Позиција 421 - Стални трошкови. Код ове позиције укупно извршење из буџетских средстава је 76 %, а из соп. средстава 30 % у односу на планиране. У овој позицији измирени су редовни трошкови за текућу годину, измирени су трошкови банкарских услуга, трошкови енергетских услуга, трошкови комуналних услуга и услуга комуникација, једино су трошкови осигурања запослених, трошкови осигурања зграде и осигурања опреме за 2023.год. пренешени за измирење у 2024.години, док је у 2023.години измирено дуговање за осигурање из 2022.године.

Позиција 422 - Трошкови путовања у земљи и иностранству. Ова позиција је извршена 41 % из буџетских средстава и 46% из сопствених у односу на планиране. У току 2023.године реализована су гостовања само у земљи у Београду, Крушевцу, Зајечару, Димитровграду, Лесковцу и Сурдулици.

Позиција 423 - Услуге по уговору. На овој позицији извршење је 84 % из буџетских средстава и 51% из соп. средстава у односу на планирана. Ту је плаћано више врста услуга појединачно датих у табели финансијског извештаја. У првој програмској активности, на конту 423500 стручне услуге исплаћене су накнаде ангажованих лица по уговорима о привременим и повременим пословима и уговору о делу у износу од 2.898.977,01 динара из средстава буџета, а на конту 423900 остале опште услуге, поред општих услуга и услуга сервисирања опреме, плаћани су трошкови дистрибутерима филмова који су се приказивали током 2023.године у нашем биоскопу у укупном износу од 1.424.267,70 динара из сопствених средстава.

Позиција 425 – Текуће поправке и одржавање зграда и опреме. Извршење код ове позиције је 5 % из буџета и 21% из сопств. средстава. Ова средства су планирана и утрошена за поправку система за грејање, поправка система за дојаву пожара и опреме за културу, планирана су и средства за поправку биоскопског пројектора, поправка је извршена у 2023.години, али су трошкови плаћени у 2024 години.

Позиција 426 - Материјал. Овде је проценат извршења 100 % из буџетских средстава и 34% из соп. средстава у односу на планирана. Набављан је неопходан потрошни материјал и неопходан материјал за редован рад и функционисање, појединачно наведен у табели извештаја.

Позиција 482 – Порези, обавезне таксе и казне. Процент извршења 1% из сопств. средстава, у 2023. год. плаћена је само обавезна судска такса од 900 динара.

Позиција 483 – Новчане казне и пенали по решењу судова. Планирана су средства али није било извршења у 2023. години

Позиција 511 – Зграде и грађевински објекти. На овој позицији су планирана средства из буџета и извршена су у износу од 45% за услуге израде пројектне документације - плана евакуације и плана заштите од пожара. а из сопствених прихода нема процента извршења.

Позиција 512 - Машине и опрема. Код ове позиције укупно извршење из буџетских средстава је 64 %, а из соп. средстава нема извршења у односу на планирана. Набављена је административна опрема штампач за билетару и опрема за културу – стробоскоп.

1201-0002 Подстицаји културном и уметничком стваралаштву

Код друге програмске активности Подстицаји културном и уметничком стваралаштву планирана су средства у укупном износу од 12.220.000,00, а реализована у износу од 10.769.663,26 динара, тако да је проценат укупног извршења 88% и односи се на трошкове услуга културе, услуга по уговору и материјала за културу. Ту су трошкови који су најбитнији за основну делатност позоришта, припрему и продукцију позоришних представа. У 2023. години позориште је имало четири премијере– две на вечерњој и две на дечјој сцени. Реализовани трошкови распоређени су на следећим позицијама :

Позиција 423 – Услуге по уговору. На овој позицији извршење је 91% из буџетских средстава и 44% из сопствених средстава, а односе се на услуге штампања (плаката, репертоара, афиша, каталога и осталог материјала) за премијерне представе и оне које су на редовном репертоару и стручне услуге - трошкове исплата наканада за лица ангажована по уговору о ауторском хонорару (ангажовани глумци).

Позиција 424 – Услуге културе. Извршење код ове позиције је 108 % из буџетских средстава и средстава Министарства културе заједно и 76% из сопствених средстава. Овде су плаћани трошкови везани за продукцију позоришних представа, ангажовање сарадника и учесника у извођењу представа. На овој позицији су утрошена и средства у износу 500.000,00 динара добијених на конкурс од Министарства културе за представу „Ништа нећемо заборавити“ по мотивима романа Вере Ценић „Кањец филма“ (средства из Министарства су уплаћена буџету града, на основу поднешеног захтева за трансфер пребачена позоришту).

Позиција 426 - материјал за културу. Код ове позиције укупно извршење из буџетских средстава је 100 %, а из осталих извора 60 % у односу на планирана. Овде су садржани трошкови набавке материјала неопходног за реализацију представа, односно потребног за израду костима и сценографије за представе, набавка потребне реквизите и готове гардеробе.

1201-7003 Пројекат „43.Борини позоришни дани“

Код Пројекта „43.Борини позоришни дани“ планирана су средства у укупном износу од 7.920.000,00, а реализована у износу од 7.017.515,55 динара, тако да је проценат укупног извршења 89% и односи се на трошкове услуга културе, услуга по уговору и материјала. Ту су садржани трошкови организације и реализације Фестивала и распоређени су на следећим позицијама:

Позиција 423 – Услуге по уговору. На овој позицији извршење је 85% буџетских средстава и 51% из осталих извора и односи се на трошкове услуге штампања (плаката, репертоара, афиша, каталога, карата и осталог промотивног материјала) за фестивал, услуга кетеринга за време трајања фестивала, трошкова репрезентације (услуге смештаја гостију и гостујућих позоришта, услуге кафане за госте фестивала).

Позиција 424 –Услуге културе. Извршење код ове позиције је 127 % из буџетских средстава и средстава Министарства културе и 63% из осталих извора (донације и сопствени приходи). Овде су плаћани трошкови везани за откуп позоришних представа на фестивалу, ангажовање сарадника и учесника на фестивалу, услуга израде плакета за фестивал, исплата награда на фестивалу. На овој позицији су утрошена средства у износу 850.000,00 динара добијених од Министарства културе за откуп представе и плаћање трошкова путовања ради селекције истих. Такође на овој позицији су утрошене и 697.400,50 динара средстава од спонзорства правних лица.

Позиција 426 - материјал за културу. Код ове позиције укупно извршење из средстава донација је 45 % у односу на планирана. Овде су садржани трошкови цвећа и зеленила (цветни аранжмани и букети за поделу на Фестивалу).

у Врању,
26.02.2024. године

в.д.директор Позоришта

Ненад Јовић



Обрасци за припрему програмског буџета

1. ПРОГРАМ

Назив програма:	Програм 13. Развој културе и информисања
Шифра програма:	1201
Сектор:	Култура, комуникације и медији
Сврха:	Очување, унапређење и представљање културног-историјског наслеђа, културне разноврсности, продукције и стваралаштва у локалној заједници; Остваривање права грађана информисање и унапређење јавног информисања.
Основа:	Јавна установа Позориште "Бора Станковић" Врање основана је Одлуком о оснивању ЈУ Позориште "Бора Станковић" у Врању ("Службени гласник Пчињског округа ", број 25/2002). На основу чланова 3, 4, 6, 7, 22, 23, 26 и 30. Закона у култури (Службени гласник РС, број 72/2009), Статута Града Врања и Статута ЈУ Позориште "Бора Станковић", број 208 од 04.09.2014. утврђују се основне смернице и начела рада, развој и функционисање ЈУ Позориште "Бора Станковић" Врање.
Опис:	Јавна установа Позориште „Бора Станковић“ у Врању (у даљем тексту: Позориште) основано је ради остваривања права грађана у области културе за сценско-музичку делатност. Позориште организује и обавља сценско-музичку делатност, развија и подстиче уметничку и образовну делатност и остварује циљеве од значаја за развој Града Врања у овој области. Позориште обавља и друге делатности одређене Законом, другим прописима и Статутом. Уметничка делатност Позоришта почива на начелу слободе уметничког стваралаштва. Позориште припрема и изводи драмска, музичка и друга сценска дела на својој сцени и у оквиру гостовања у земљи и иностранству. У вршењу своје делатности Позориште се залаже за слободу уметничког рада, подстиче уметничко и свеукупно стваралаштво, својим члановима обезбеђује услове за уметнички и стручни рад, учествује у утврђивању развоја културних делатности у Позоришту, учествује у усклађивању Програма рада са програмима из области културе са којима сарађује, помаже усавршавање уметника, скупља, сређује и проучава грађу из области позоришне уметности и културе и размењује их са организацијама и установама у земљи и иностранству у складу са Законом, другим прописима, Статутом и општим актима Позоришта. Средства за финансирање или суфинансирање програма позоришта обезбеђују се из буџета Града Врања, Министарства културе РС, других извора и из сопствених прихода остварених
Назив организационе јединице/Буџетски корисник:	Јавна установа Позориште "Бора Станковић" Врање
Одговорно лице за спровођење програма:	Ненад Јовић ,в.д. директор

	Циљ*	Назив индикатора	Индикатори**				Извор верификације	
			Вредност у базној години (крај 2022.)	Циљана вредност 2023. - БУЏЕТ	Циљана вредност 2023. - РЕБАЛАНС	Циљана вредност 2024.		Циљана вредност 2025.
1	Подстицање развоја културе кроз јачање капацитета културне инфраструктуре	Укупно издавања за културу у оквиру локалног буџета						Измена и допуна Одлуке о буџету Града Врања за 2023. годину.

ПЛАНИРАНА СРЕДСТВА ЗА ПРОГРАМ

Рбр.	Код	ОПИС	План 2023-Одлука		План 2023. - РЕБАЛАНС I		План 2023. - РЕБАЛАНС ПО РЕШЕЊИМА		ИЗВРШЕЊЕ 31.12.2023.		ПОЗИЦИЈА ИЗ ОДЛУКЕ		% ИЗВРШЕЊА И НАПОМЕНЕ	
			Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора
1	2	3	4	5	8	9	8	9	10	11	12	13	14=(8+10+12)	15=(9+11+13)
1	300000	КАПИТАЛ, УТВРЂИВАЊЕ РЕЗУЛТАТА ПОСЛОВАЊА И ВАНБИЛАНСНА ЕВИДЕНЦИЈА (2+5)		500.000		285.000		585.000		382.403,10				
2	310000	КАПИТАЛ (3)		500.000				500.000		297.946,78				
3	311000	КАПИТАЛ (4)		500.000				500.000		297.946,78				
4	311700	Пренета неутрошена средства из ранијих година		500.000				500.000		297.946,78				
5	320000	УТВРЂИВАЊЕ РЕЗУЛТАТА ПОСЛОВАЊА (6)				285.000		85.000		84.456,32				60%
6	321000	УТВРЂИВАЊЕ РЕЗУЛТАТА ПОСЛОВАЊА (7)				285.000		85.000		84.456,32				
7	321300	Нераспоређени вишак прихода и примања или дефицит из ранијих година				285.000		85.000		84.456,32				
8	700000	ТЕКУЋИ ПРИХОДИ (9+32+44+69+74+78)	57.937.000	12.000.000	58.660.000	12.615.000	59.160.000	13.395.000	53.813.466,36	9.317.602,00				
44	740000	ДРУГИ ПРИХОДИ (45+52+57+64+67)		11.000.000		12.615.000		12.895.000		9.317.602,00				
52	742000	ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ ДОБАРА И УСЛУГА (од 53 до 56)		11.000.000		12.315.000		12.695.000		8.117.602,00				
53	742100	Приходи од продаје добара и услуга или закупа од стране тржишних организација		8.500.000		8.815.000		8.175.000		3.168.892,92				
64	744000	ДОБРОВОЉНИ ТРАНСФЕРИ ОД ФИЗИЧКИХ И ПРАВНИХ ЛИЦА (65+66)				300.000		200.000						39%
65	744100	Текући добровољни трансфери од физичких и правних лица				300.000		1.300.000		1.200.000,00				
78	790000	ПРИХОДИ ИЗ БУЏЕТА (79)	57.937.000	1.000.000	58.660.000		59.160.000	500.000	53.813.466,36					92%
79	791000	ПРИХОДИ ИЗ БУЏЕТА (80)	57.937.000	1.000.000	58.660.000		59.160.000	500.000	53.813.466,36					
80	791100	Приходи из буџета	57.937.000	1.000.000	58.660.000		63.160.000	1.500.000	58.527.905,00					
146		УКУПНИ ПРИХОДИ, ПРИМАЊА И ПРЕНЕТА СРЕДСТВА ИЗ ПРЕТХОДНЕ ГОДИНЕ (1+8+81+106)	57.937.000	12.500.000	58.660.000	12.900.000	63.160.000	17.400.000	58.527.905,00	9.700.005,10			93%	56%

ПЛАНИРАНА СРЕДСТВА ЗА ПРОГРАМ

Рбр.	Кonto	ОПИС	План 2023-Одлука		План 2023. - РЕБАЛАНС I		План 2023. - РЕБАЛАНС ПО РЕШЕЊИМА		ИЗВРШЕЊЕ 31.12.2023.		ПОЗИЦИЈА ИЗ ОДЛУКЕ		% ИЗВРШЕЊА И НАПОМЕНЕ	
			Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора
1	2	3	4	5	8	9	8	9	10	11	12	13	14=(8+10+12)	15=(9+11+13)
147	400000	ТЕКУЋИ РАСХОДИ (148+166+211+226+250+263+279+294)	56.537.000	11.900.000	57.260.000	12.300.000	57.260.000	12.880.000	57.870.625,00	9.291.202,36				
148	410000	РАСХОДИ ЗА ЗАПОСЛЕНЕ (149+151+155+157+162+164)	39.187.000	180.000	37.260.000	180.000	37.260.000	180.000	36.629.611,86	75.000,00				
149	411000	ПЛАТЕ, ДОДАЦИ И НАКНАДЕ ЗАПОСЛЕНИХ (ЗАРАДЕ) (150)	32.062.000		29.700.000		29.700.000		29.596.836,16			183	100%	
150	411100	Плате, додаци и накнаде запослених	32.062.000		29.700.000		29.700.000		29.596.836,16					
151	412000	СОЦИЈАЛНИ ДОПРИНОСИ НА ТЕРЕТ ПОСЛОДАВЦА (од 152 до 154)	5.175.000		4.500.000		4.500.000		4.483.920,64			184	100%	
152	412100	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање	3.525.000		2.970.000		2.970.000		2.959.683,56					
153	412200	Допринос за здравствено осигурање	1.650.000		1.530.000		1.530.000		1.524.237,08					
154	412300	Допринос за незапосленост												
148	413000	НАКНАДЕ У НАТУРИ	600.000			100.000		80.000		75.000,00				
149	413100	Накнаде у природи (поклони деци за нову годину)				100.000		80.000		75.000,00				
157	414000	СОЦИЈАЛНА ДАВАЊА ЗАПОСЛЕНИМА (од 158 до 161)	600.000	100.000	1.050.000	100.000	1.020.000	100.000	551.644,00			186	54%	94%
158	414100	Исплата накнада за време одсуствовања с посла на терет фондова												
160	414300	Отпремнине и помоћи	520.000		950.000		950.000		501.471,00					
161	414400	Помоћ у медицинском лечењу запосленог или чланова уже породице и друге помоћи запосленом	80.000	100.000	100.000	100.000	70.000	100.000	50.173,00					53%
162	415000	НАКНАДА ТРОШКОВА ЗА ЗАПОСЛЕНЕ (163)	700.000		760.000		790.000		750.630,95			187		72%
163	415100	Накнаде трошкова за запослене	700.000		760.000		790.000		750.630,95					
164	416000	НАГРАДЕ ЗАПОСЛЕНИМА И ОСТАЛИ ПОСЕБНИ РАСХОДИ (165)	650.000		1.250.000		1.250.000		1.246.580,11					95%
165	416100	Награде запосленима и остали посебни расходи	650.000		1.250.000		1.250.000		1.246.580,11			188		
													100%	

ПЛАНИРАНА СРЕДСТВА ЗА ПРОГРАМ

Рбр.	Кonto	ОПИС	План 2023-Одлука		План 2023. - РЕБАЛАНС I		План 2023. - РЕБАЛАНС ПО РЕШЕЊИМА		ИЗВРШЕЊЕ 31.12.2023.		ПОЗИЦИЈА ИЗ ОДЛУКЕ		% ИЗВРШЕЊА И НАПОМЕНЕ		
			Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	
1	2	3	4	5	8	9	8	9	10	11	12	13	14=(8+10+12)	15=(9+11+13)	
166	420000	КОРИШЋЕЊЕ УСЛУГА И РОБА (167 + 175 + 181 + 190 + 198 + 201)	17.150.000	11.500.000	19.900.000	11.900.000	20.400.000	12.480.000	21.241.013,14	9.215.292,25					
167	421000	СТАЛНИ ТРОШКОВИ (од 168 до 174)	6.200.000	900.000	7.000.000	900.000	7.000.000	900.000	5.321.416,26	271.931,54					
168	421100	Трошкови платног промета и банкарских услуга	60.000	100.000	60.000	100.000	60.000	100.000	62.944,52	67.519,78		189	76%	30%	
169	421200	Енергетске услуге	4.000.000	400.000	4.000.000	340.000	4.000.000	340.000	3.158.650,25				105%	58%	
170	421300	Комуналне услуге	1.370.000	100.000	1.480.000	180.000	1.480.000	180.000	1.379.341,75	36.128,47					
171	421400	Услуге комуникација	50.000	260.000	40.000	240.000	40.000	240.000	34.960,83	165.315,87			93%	20%	
172	421500	Трошкови осигурања	720.000	40.000	1.420.000	40.000	1.420.000	40.000	685.518,91				87%	69%	
175	422000	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА (од 176 до 180)	600.000	1.000.000	300.000	1.400.000	300.000	750.000	123.984,00	347.084,63			48%		
176	422100	Трошкови службених путовања у земљи	300.000	700.000	300.000	700.000	300.000	700.000	123.984,00	347.084,63		190	41%	46%	
177	422200	Трошкови службених путовања у иностранство	300.000	300.000		700.000		50.000					41%	50%	
181	423000	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ (од 182 до 189)	6.750.000	4.200.000	8.300.000	4.100.000	8.285.000	5.500.000	6.393.785,29	2.771.352,24					
183	423200	Компјутерске услуге		150.000		150.000		150.000		74.808,00			191/198/201	77%	50%
184	423300	Услуге образовања и усавршавања запослених		110.000		110.000		110.000						50%	
185	423400	Услуге информисања	250.000	380.000	250.000	280.000	550.000	880.000	549.516,00	481.880,00					
186	423500	Стручне услуге	4.800.000	170.000	6.290.000	170.000	5.540.000	270.000	5.161.092,77	15.000,00			100%	55%	
187	423600	Услуге за домаћинство и угоститељство		330.000		330.000	200.000	430.000		190.720,00			93%	6%	
188	423700	Репрезентација		260.000	60.000	260.000	350.000	930.000	265.360,22	584.676,54				44%	
189	423900	Остале опште услуге	1.700.000	2.800.000	1.700.000	2.800.000	1.585.000	2.730.000	922.756,52	1.424.267,70			76%	63%	
													58%	52%	

ПЛАНИРАНА СРЕДСТВА ЗА ПРОГРАМ

Рбр.	Кодито	ОПИС	План 2023-Одлука		План 2023. - РЕБАЛАНС I		План 2023. - РЕБАЛАНС ПО РЕШЕЊИМА		ИЗВРШЕЊЕ 31.12.2023.		ПОЗИЦИЈА ИЗ ОДЛУКЕ		% ИЗВРШЕЊА И НАПОМЕНЕ	
			Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора
1	2	3	4	5	8	9	8	9	10	11	12	13	14=(8+10+12)	15=(9+11+13)
190	424000	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ (од 191 до 197)	3.000.000	3.300.000	2.500.000	3.300.000	6.473.000,00	5.500.000,00	7.595.694,88	4.865.171,14		199/202		
192	424200	Услуге образовања, културе и спорта	3.000.000	3.300.000	2.500.000	3.300.000	6.473.000,00	5.350.000,00	7.595.694,88	4.690.170,64				
197	424900	Остале специјализоване услуги						150.000		175.000,50			117%	88%
198	425000	ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ (199 + 200)	200.000	100.000	1.200.000	100.000	1.365.000	100.000	65.000,00	21.068,80		192		117%
199	425100	Текуће поправки и одржавање зграда и објеката	100.000	50.000	48.000	50.000	48.000	50.000	48.000,00				5%	21%
200	425200	Текуће поправки и одржавање опреме	100.000	50.000	1.152.000	50.000	1.317.000	50.000	17.000,00	21.068,80			100%	
201	426000	МАТЕРИЈАЛ (од 202 до 210)	400.000	2.000.000	600.000	2.100.000	850.000	2.230.000	849.638,95	938.683,90		193/200/203		42%
202	426100	Административни материјал		210.000		230.000		230.000		152.398,80			100%	42%
204	426300	Материјали за образовање и усавршавање запослених		100.000		100.000		100.000		45.600,00				66%
205	426400	Материјали за саобраћај		120.000		120.000		120.000		61.740,22				46%
207	426600	Материјали за образовање, културу и спорт	300.000	600.000	500.000	700.000	850.000	830.000	749.638,95	478.971,36			88%	58%
208	426700	Медицински и лабораторијски материјали	100.000	50.000		30.000		30.000		2.396,02			#DIV/0!	8%
209	426800	Материјали за одржавање хигијене и угоститељство		120.000		120.000		120.000		43.287,53				36%
210	426900	Материјали за посебне намене		800.000	100.000	800.000	100.000	800.000	100.000,00	154.289,97				19%

ПЛАНИРАНА СРЕДСТВА ЗА ПРОГРАМ

Рбр.	Конто	ОПИС	План 2023-Одлука		План 2023. - РЕБАЛАНС I		План 2023. - РЕБАЛАНС ПО РЕШЕЊИМА		ИЗВРШЕЊЕ 31.12.2023.		ПОЗИЦИЈА ИЗ ОДЛУКЕ		% ИЗВРШЕЊА И НАПОМЕНЕ	
			Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора
1	2	3	4	5	8	9	8	9	10	11	12	13	14=(8+10+12)	15=(9+11+13)
294	480000	ОСТАЛИ РАСХОДИ (295 + 298 + 302 + 304 + 307 + 309)	200.000	220.000	100.000	220.000	100.000	220.000		910,13				
298	482000	ПОРЕЗИ, ОБАВЕЗНЕ ТАКСЕ И КАЗНЕ (од 299 до 301)		120.000		120.000		120.000		910,13		194		
299	482100	Остали порези		60.000		60.000		60.000		10,13				
300	482200	Обавезне таксе		60.000		60.000		60.000		900,00				0%
302	483000	НОВЧАНЕ КАЗНЕ И ПЕНАЛИ ПО РЕШЕЊУ СУДОВА (303)					100.000	100.000						2%
303	483100	Новчане казне и пенали по решењу судова						100.000						
311	500000	ИЗДАЦИ ЗА НЕФИНАНСИЈСКУ ИМЪВИЊУ (312 + 334 + 343 + 346 + 354)	1.400.000	600.000	1.400.000	600.000	1.400.000	600.000	657.280,00					
312	510000	ОСНОВНА СРЕДСТВА (313 + 318 + 328 + 330 + 332)	1.400.000	600.000	1.400.000	600.000	1.400.000	600.000	657.280,00					
313	511000	ЗГРАДЕ И ГРАЂЕВИНСКИ ОБЈЕКТИ (од 314 до 317)	1.250.000	100.000	1.250.000	100.000	1.250.000	100.000	562.000,00			196		
317	511400	Пројектно планирање	1.250.000	100.000	1.250.000	100.000	1.250.000	100.000	562.000,00					45%
318	512000	МАШИНЕ И ОПРЕМА (од 319 до 327)	150.000	500.000	150.000	500.000	150.000	500.000	95.280,00			197		
320	512200	Административна опрема	130.000	350.000	70.000	300.000	70.000	300.000	16.200,00					23%
321	512300	Опрема за пољопривреду					20.000	20.000						
323	512500	Медицинска и лабораторијска опрема		50.000		20.000		20.000						
324	512600	Опрема за образовање, културу и спорт	20.000	100.000	80.000	180.000	80.000	180.000	79.080,00				#DIV/0!	
405		УКУПНИ РАСХОДИ И ИЗДАЦИ (147 + 311 + 357)	57.937.000	12.500.000	58.660.000	12.900.000	63.160.000	17.400.000	58.527.905,00	9.291.202,38			99%	
		Разлика (146-405) [Укупни приходи, примања и пренета средства - Укупни расходи и издаци]								408.802,72			93%	53%

ПЛАНИРАНА СРЕДСТВА ЗА ПРОГРАМ

Рбр.	Конто	ОПИС	План 2023-Одлука		План 2023. - РЕБАЛАНС I		План 2023. - РЕБАЛАНС ПО РЕШЕЊИМА		ИЗВРШЕЊЕ 31.12.2023.		ПОЗИЦИЈА ИЗ ОДЛУКЕ		% ИЗВРШЕЊА И НАПОМЕНЕ	
			Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора
1	2	3	4	5	8	9	8	9	10	11	12	13	14=(8+10+12)	15=(9+11+13)

ЛИСТА ПРОГРАМСКИХ АКТИВНОСТИ/ПРОЈЕКТА У ОКВИРУ ПРОГРАМА

Рбр.	Назив програмских активности и пројеката у оквиру програма по буџетским корисницима	План 2023-Одлука		План 2023. - РЕБАЛАНС I		План 2023. - РЕБАЛАНС ПО РЕШЕЊИМА		ИЗВРШЕЊЕ 31.12.2023.		Вредност у 2023. години		Укупно (2021-2023)	
		Буџетска средства	Средства из осталих извора	Буџетска средства	Средства из осталих извора	Буџетска средства	Средства из осталих извора	Буџетска средства	Средства из осталих извора	Буџетска средства	Средства из осталих извора	Буџетска средства	Средства из осталих извора
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	1201-0001 Функционисање локалних установа културе (Јавна установа Народни универзитет)	16.235.494	5.505.097	52.160.000	8.900.000	52.160.000	8.260.000	46.779.025,65	3.252.902,92	0	0		
2	1201-0002 Јачање културне продукције и уметничког стваралаштва (Јавна установа Народни универзитет)	0	1.255.720	6.500.000	4.000.000	7.000.000	5.220.000	7.034.440,71	3.735.222,55	0	0		
3	1201-ПЗ "42.Борини позоришни дани"					4.000.000	3.500.000		1.042.289,75				
УКУПНО ЗА: Програм 13. Развој културе и информисања		16.235.494	6.760.817	58.660.000	12.900.000	63.160.000	16.980.000	53.813.466,36	8.030.415,22				

* 1-5 циља за сваки програм

** 1-3 индикатора за сваки циљ

Датум: 28.02.2024.год.

	приход	расход	
неу.прен.ср.13	84.456,32	84.010,00	446,32
сопствени-04	8.117.602,00	7.971.061,88	146.540,12
донације-08	1.200.000,00	1.032.910,50	167.089,50
неу.ран.год.-15	297.946,78	203.220,00	94.726,78
укупно:	9.700.005,10	9.291.202,38	
УКУПНИ	суфицит:	408.802,72	408.802,72

Одговорно лице

 ЈУ ПОЗОРИШТЕ "БОРА СТАНКОВИЋ"
 БРАЊЕ

ПЛАНИРАНА СРЕДСТВА ЗА ПРОГРАМ

Гбр.	Конто	ОПИС	План 2023-Одлука		План 2023. - РЕБАЛАНС I		План 2023. - РЕБАЛАНС ПО РЕШЕЊИМА		ИЗВРШЕЊЕ 31.12.2023.		ПОЗИЦИЈА ИЗ ОДЛУКЕ		% ИЗВРШЕЊА И НАПОМЕНЕ	
			Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора
1	2	3	4	5	8	9	8	9	10	11	12	13	14=(8+10+12)	15=(9+11+13)

Шифра	Извори финансирања програмске активности	План 2023-Одлука	План 2023. - РЕБАЛАНС I	План 2023. - РЕБАЛАНС ПО РЕШЕЊИМА	ИЗВРШЕЊЕ 31.12.2023.	ИЗВОРИ ФИНАНСИРАЊА	% ИЗВРШЕЊА
1	2	3	5	5	6	7	8=(5+6+7)
01	Приходи из буџета	57.937.000	58.660.000	63.160.000	57.177.905,00		91%
04	Сопствени приходи буџетских корисника	11.000.000	12.315.000	13.815.000	7.971.061,88		58%
07	Трансфери од других нивоа власти	1.000.000		1.500.000	1.350.000,00		90%
08	Добровољни трансфери од физичких и правних лица		500.000	1.500.000	1.032.910,50		69%
13	Нераспоређени вишак прихода из ранијих година		85.000	85.000	84.010,00		99%
15	Неутрошена средства донација из ранијих година	500.000		500.000	203.220,00		41%
УКУПНО ЗА:	Програм 13. Развој културе и информисања	70.437.000	71.560.000	80.560.000,00	67.819.107,38		84%
	Разлика (укупни расходи и издаци - укупни извори)						

2. ПРОГРАМСКА АКТИВНОСТ

Програм коме припада:	Програм 13. Развој културе и информисања
Шифра и назив:	1201-0001 Функционисање локалних установа културе
Функција:	820 - Услуге културе
Назив организационе јединице/Буџетски корисник:	Јавна установа Позориште "Бора Станковић" Врање
Сврха:	Организовање и обављање сценско-музичке делатности, развијање и подстицање уметничке и образовне делатности и остваривање циљева од значаја за развој Града
Основ:	Јавна установа Позориште "Бора Станковић" Врање основана је Одлуком о оснивању ЈУ Позориште "Бора Станковић" у Врању ("Службени гласник Пчињског округа ", број 25/2002). На основу чланова 3, 4, 6, 7, 22, 23, 26 и 30. Закона у култури (Службени гласник РС, број 72/2009), Статута Града Врања и Статута ЈУ Позориште "Бора Станковић", број 208 од 04.09.2014. утврђују се основне смернице и начела рада, развој и функционисање ЈУ Позориште "Бора Станковић" Врање.
Опис:	Јавна установа Позориште „Бора Станковић“ у Врању (у даљем тексту: Позориште) основано је ради остваривања права грађана у области културе за сценско-музичку делатност. Позориште организује и обавља сценско-музичку делатност, развија и подстиче уметничку и образовну делатност и остварује циљеве од значаја за развој Града Врања у овој области. Позориште обавља и друге делатности одређене Законом, другим прописима и Статутом. Уметничка делатност Позоришта почива на начелу слободе уметничког стваралаштва. Позориште припрема и изводи драмска, музичка и друга сценска дела на својој сцени и у оквиру гостовања у земљи и иностранству. У вршењу своје делатности Позориште се залаже за слободу уметничког рада, подстиче уметничко и свеукупно стваралаштво, својим члановима обезбеђује услове за уметнички и стручни рад, учествује у утврђивању развоја културних делатности у Позоришту, учествује у усклађивању Програма рада са програмима из области културе са којима сарађује, помаже усавршавање уметника, скупља, сређује и проучава грађу из области позоришне уметности и културе и размењује их са организацијама и установама у земљи и иностранству у складу са Законом, другим прописима, Статутом и општим актима Позоришта.
Мере и поглавље преговора о приступању ЕУ:	(Анекс 3 Упутства за израду програмског буџета) релевантно само за Републику Србију)
Одговорно лице за спровођење прог. активности:	Ненад Јовић, в.д.директор

	Циљ*	Назив индикатора	Индикатори**					Извор верификације
			Вредност у базној години (крај 2022.)	Циљана вредност 2023. - БУЏЕТ	Циљана вредност 2023. -	Циљана вредност 2024.	Циљана вредност 2025.	
1	Обезбеђење редовног функционисања установа културе	Број запослених у установи културе у односу на укупан број запослених у ЈЛС у %	3,8	8,3	10	20	30	Одлука о буџету
		Број одржаних представа	78	100	150	180	230	Стручна служба Позоришта
		Број посетилаца током године	5100	6500	8300	13500	14000	Стручна служба Позоришта

ПЛАНИРАНА СРЕДСТВА ЗА ПРОГРАМСКУ АКТИВНОСТ

Рбр.	Код	ОПИС	План 2023-Одлука		План 2023. - РЕБАЛАНС I		План 2023. - РЕБАЛАНС ПО РЕШЕЊИМА		ИЗВРШЕЊЕ 31.12.2023.		ПОЗИЦИЈА ИЗ ОДЛУКЕ		% ИЗВРШЕЊА И НАПОМЕНЕ	
			Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора				
1	2	3	4	5	8	9	8	9	10	11				
1	300000	КАПИТАЛ, УТВРЂИВАЊЕ РЕЗУЛТАТА ПОСЛОВАЊА И ВАНБИЛАНСНА ЕВИДЕНЦИЈА (2 + 5)				85.000		85.000		84.456,32				
5	320000	УТВРЂИВАЊЕ РЕЗУЛТАТА ПОСЛОВАЊА (6)				85.000		85.000		84.456,32				
6	321000	УТВРЂИВАЊЕ РЕЗУЛТАТА ПОСЛОВАЊА (7)				85.000		85.000		84.456,32				
	321300	Нераспоређени вишак прихода и примања или дефицит из ранијих година				85.000		85.000		84.456,32				
1	700600	ТЕКУЋИ ПРИХОДИ (9 + 32 + 44 + 69 + 74 + 78)	53.387.000	8.500.000	52.160.000	8.815.000	52.160.000	8.175.000	46.779.025,65	3.168.892,92				
37	740000	ДРУГИ ПРИХОДИ (45 + 52 + 57 + 64 + 67)		8.500.000		8.815.000		8.175.000		3.168.892,92				39%
45	742000	ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ ДОБАРА И УСЛУГА (од 53 до 56)		8.500.000		8.815.000		8.175.000		3.168.892,92				39%
46	742100	Приходи од продаје добара и услуга или закупа од стране тржишних организација		8.500.000		8.815.000		8.175.000		3.168.892,92				39%
60	745000	МЕШОВИТИ И НЕОДРЕЂЕНИ ПРИХОДИ (68)												39%
61	745100	Мешовити и неодређени приходи		0										
71	790000	ПРИХОДИ ИЗ БУЏЕТА (79)	53.387.000		52.160.000		52.160.000		46.779.025,65					
72	791000	ПРИХОДИ ИЗ БУЏЕТА (80)	53.387.000		52.160.000		52.160.000		46.779.025,65					
73	791100	Приходи из буџета	53.387.000		52.160.000		52.160.000		46.779.025,65					
139		УКУПНИ ПРИХОДИ, ПРИМАЊА И ПРЕНЕТА СРЕДСТВА ИЗ ПРЕТХОДНЕ ГОДИНЕ (1 + 8 + 81 + 106)	53.387.000	8.500.000	52.160.000	8.900.000	52.160.000	8.260.000	46.779.025,65	3.253.349,24			90%	39%

ПЛАНИРАНА СРЕДСТВА ЗА ПРОГРАМСКУ АКТИВНОСТ

Рбр.	Кonto	ОПИС	План 2023-Одлука		План 2023. - РЕБАЛАНС I		План 2023. - РЕБАЛАНС ПО РЕШЕЊИМА		ИЗВРШЕЊЕ 31.12.2023.		ПОЗИЦИЈА ИЗ ОДЛУКЕ		% ИЗВРШЕЊА И НАПОМЕНЕ	
			Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора				
1	2	3	4	5	8	9	8	9	10	11				
140	400000	ТЕКУЋИ РАСХОДИ (148+166+211+226+250+263+279+294)	51.987.000	7.900.000	50.760.000	8.300.000	50.760.000	7.660.000	46.121.745,65	3.252.902,92				
141	410000	РАСХОДИ ЗА ЗАПОСЛЕНЕ (149+151+155+157+162+164)	39.187.000	180.000	37.260.000	180.000	37.260.000	180.000	36.629.611,86	75.000,00			91%	42%
142	411000	ПЛАТЕ, ДОДАЦИ И НАКНАДЕ ЗАПОСЛЕНИХ (ЗАРАДЕ) (150)	32.062.000		29.700.000		29.700.000		29.596.836,16			183	100%	42%
143	411100	Плате, додаци и накнаде запослених	32.062.000		29.700.000		29.700.000		29.596.836,16				100%	
144	412000	СОЦИЈАЛНИ ДОПРИНОСИ НА ТЕРЕТ ПОСЛОДАВЦА (од 152 до 154)	5.175.000		4.500.000		4.500.000		4.483.920,64			184	100%	
145	412100	Допринос за пензијско и инвалидско осигурање	3.525.000		2.970.000		2.970.000		2.959.683,56				100%	
146	412200	Допринос за здравствено осигурање	1.650.000		1.530.000		1.530.000		1.524.237,08				100%	
147	412300	Допринос за незапосленост					0							
148	413000	НАКНАДЕ У НАТУРИ		80.000		80.000		80.000		75.000,00		185		94%
149	413100	Накнаде у природи(поклони деци за нову годину)		80.000		80.000	0	80.000		75.000,00				94%
150	414000	СОЦИЈАЛНА ДАВАЊА ЗАПОСЛЕНИМА (од 158 до 161)	600.000	100.000	1.050.000	100.000	1.020.000	100.000	551.644,00			186	54%	
153	414300	Отпремнине и помоћи	520.000		950.000		950.000	0	501.471,00	0,00			53%	
154	414400	Помоћ у медицинском лечењу запосленог или чланова уже породице и друге помоћи запосленом	80.000	100.000	100.000	100.000	70.000	100.000	50.173,00	0,00			72%	
155	415000	НАКНАДА ТРОШКОВА ЗА ЗАПОСЛЕНЕ (163)	700.000		760.000		790.000		750.630,95			187	95%	
156	415100	Накнаде трошкова за запослене	700.000		760.000		790.000	0	750.630,95	0,00			95%	
157	416000	НАГРАДЕ ЗАПОСЛЕНИМА И ОСТАЛИ ПОСЕБНИ РАСХОДИ (165)	650.000		1.250.000		1.250.000		1.246.580,11			188	100%	
158	416100	Награде запосленима и остали посебни расходи	650.000		1.250.000		1.250.000	0	1.246.580,11	0,00			100%	

ПЛАНИРАНА СРЕДСТВА ЗА ПРОГРАМСКУ АКТИВНОСТ

Рбв.	Кодов	ОПИС	План 2023-Одлука		План 2023. - РЕБАЛАНС I		План 2023. - РЕБАЛАНС ПО РЕШЕЊИМА		ИЗВРШЕЊЕ 31.12.2023.		ПОЗИЦИЈА ИЗ ОДЛУКЕ		% ИЗВРШЕЊА И НАПОМЕНЕ	
			Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора				
1	2	3	4	5	8	9	8	9	10	11				
159	420000	КОРИШЋЕЊЕ УСЛУГА И РОБА (167 + 175 + 181 + 190 + 198 + 201)	12.600.000	7.500.000	13.400.000	7.900.000	13.400.000	7.260.000	9.492.135,79	3.176.992,79			71%	44%
160	421000	СТАЛЧИ ТРОШКОВИ (од 168 до 174)	6.200.000	900.000	7.000.000	900.000	7.000.000	900.000	5.321.416,26	271.931,54		189	76%	30%
161	421100	Трошкови платног промета и банкарских услуга	60.000	100.000	60.000	100.000	60.000	100.000	62.944,52	67.519,78			105%	68%
162	421200	Енергетске услуге	4.000.000	400.000	4.000.000	340.000	4.000.000	340.000	3.158.650,25	2.967,42				1%
163	421300	Комуналне услуге	1.370.000	100.000	1.480.000	180.000	1.480.000	180.000	1.379.341,75	36.128,47			93%	20%
164	421400	Услуге комуникација	50.000	260.000	40.000	240.000	40.000	240.000	34.960,83	165.315,87			87%	69%
165	421500	Трошкови осигурања	720.000	40.000	1.420.000	40.000	1.420.000	40.000	685.518,91	0,00			48%	
166	422000	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА (од 176 до 180)	600.000	1.000.000	300.000	1.400.000	300.000	750.000	123.984,00	347.084,63		190	41%	46%
167	422100	Трошкови службених путовања у земљи	300.000	700.000	300.000	700.000	300.000	700.000	123.984,00	347.084,63			41%	50%
168	422200	Трошкови службених путовања у иностранство	300.000	300.000	0	700.000	0	50.000	0,00	0,00				
172	423000	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ (од 182 до 189)	5.500.000	4.000.000	4.800.000	4.000.000	4.635.000	3.910.000	3.881.733,53	1.993.760,97		191	84%	51%
174	423200	Компјутерске услуге		150.000		150.000		150.000		74.808,00				50%
175	423300	Услуге образовања и усавршавања запослених		110.000		110.000		110.000		0,00				
176	423400	Услуге информисања		180.000		180.000		180.000		38.000,00				21%
177	423500	Стручне услуге	3.800.000	170.000	3.040.000	170.000	3.040.000	170.000	2.898.977,01	15.000,00			95%	9%
178	423600	Услуге за домаћинство и угоститељство		330.000		330.000		330.000		91.210,00				28%
179	423700	Репрезентација		260.000	60.000	260.000	60.000	440.000	60.000,00	350.475,27				80%
180	423900	Остале опште услуге	1.700.000	2.800.000	1.700.000	2.800.000	1.535.000	2.530.000	922.756,52	1.424.267,70			60%	56%

ПЛАНИРАНА СРЕДСТВА ЗА ПРОГРАМСКУ АКТИВНОСТ

Рбр.	Код	ОПИС	План 2023-Одлука		План 2023. - РЕБАЛАНС I		План 2023. - РЕБАЛАНС ПО РЕШЕЊИМА		ИЗВРШЕЊЕ 31.12.2023.		ПОЗИЦИЈА ИЗ ОДЛУКЕ		% ИЗВРШЕЊА И НАПОМЕНЕ	
			Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора				
1	2	3	4	5	8	9	8	9	10	11				
189	425000	ТЕКУЋЕ ПОПРАВКЕ И ОДРЖАВАЊЕ (199 + 200)	200.000	100.000	1.200.000	100.000	1.365.000	100.000	65.000,00	21.068,80		192	5%	21%
190	425100	Текуће поправке и одржавање зграда и објеката	100.000	50.000	48.000	50.000	48.000	50.000	48.000,00	0,00				
191	425200	Текуће поправке и одржавање опреме	100.000	50.000	1.152.000	50.000	1.317.000	50.000	17.000,00	21.068,80			100%	
192	426000	МАТЕРИЈАЛ (од 202 до 210)	100.000	1.500.000	100.000	1.500.000	100.000	1.600.000	100.000,00	543.146,85		193	100%	42%
193	426100	Административни материјал		210.000		230.000		230.000		116.398,80				51%
195	426300	Материјали за образовање и усавршавање запослених		100.000		100.000		100.000		45.600,00				46%
196	426400	Материјали за саобраћај		120.000		120.000		120.000		61.740,22				51%
198	426600	Материјали за образовање, културу и спорт		100.000		100.000		200.000		119.434,31				60%
199	426700	Медицински и лабораторијски материјали	100.000	50.000		30.000		30.000		2.396,02				8%
200	426800	Материјали за одржавање хигијене и угоститељство		120.000		120.000		120.000		43.287,53				36%
201	426900	Материјали за посебне намене		800.000	100.000	800.000	100.000	800.000	100.000,00	154.289,97				19%
285	480000	ОСТАЛИ РАСХОДИ (295 + 298 + 302 + 304 + 307 + 309)	200.000	220.000	100.000	220.000	100.000	220.000		910,13				0%
289	482000	ПОРЕЗИ, ОБАВЕЗНЕ ТАКСЕ И КАЗНЕ (од 299 до 301)		120.000		120.000		120.000		910,13		194		1%
290	482100	Остали порези		60.000		60.000		60.000		10,13				0%
291	482200	Обавезне таксе		60.000		60.000		60.000		900,00				2%
294	483000	НОВЧАНЕ КАЗНЕ И ПЕНАЛИ ПО РЕШЕЊУ СУДОВА	200.000	100.000	100.000	100.000	100.000	100.000				195		
295	483100	Новчане казне и пенали по решењу судова	200.000	100.000	100.000	100.000	100.000	100.000						

ПЛАНИРАНА СРЕДСТВА ЗА ПРОГРАМСКУ АКТИВНОСТ

Рбр.	Код	ОПИС	План 2023-Одлука		План 2023. - РЕБАЛАНС I		План 2023. - РЕБАЛАНС ПО РЕШЕЊИМА		ИЗВРШЕЊЕ 31.12.2023.		ПОЗИЦИЈА ИЗ ОДЛУКЕ		% ИЗВРШЕЊА И НАПОМЕНЕ	
			Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора				
1	2	3	4	5	8	9	8	9	10	11				
302	500000	ИЗДАЦИ ЗА НЕФИНАНСИЈСКУ ИМОВИНУ (312 + 334 + 343 + 346 + 354)	1.400.000	600.000	1.400.000	600.000	1.400.000	600.000	657.280,00					47%
303	510000	ОСНОВНА СРЕДСТВА (313 + 318 + 328 + 330 + 332)	1.400.000	600.000	1.400.000	600.000	1.400.000	600.000	657.280,00					47%
304	511000	ЗГРАДЕ И ГРАЂЕВИНСКИ ОБЈЕКТИ (од 314 до 317)	1.250.000	100.000	1.250.000	100.000	1.250.000	100.000	562.000,00					45%
308	511400	Пројектно планирање	1.250.000	100.000	1.250.000	100.000	1.250.000	100.000	562.000,00	0,00		196		45%
309	512000	МАШИНЕ И ОПРЕМА (од 319 до 327)	150.000	500.000	150.000	500.000	150.000	500.000	95.280,00					64%
311	512200	Административна опрема	130.000	350.000	70.000	300.000	70.000	300.000	16.200,00	0,00				23%
314	512500	Медицинска и лабораторијска опрема	0	50.000	0	20.000	0	20.000	0,00	0,00				
315	512600	Опрема за образовање, културу и спорт	20.000	100.000	80.000	180.000	80.000	180.000	79.080,00	0,00				99%
396		УКУПНИ РАСХОДИ И ИЗДАЦИ (147 + 311 + 357)	53.387.000	8.500.000	52.160.000	8.900.000	52.160.000	8.260.000	46.779.025,65	3.252.902,92				90%
		Разлика (146-405) [Укупни приходи, примања и пренета средства - Укупни расходи и издаци]								446,32				39%

Шифра	Извори финансирања програмске активности	План 2023-Одлука	План 2023. - РЕБАЛАНС I	План 2023. - РЕБАЛАНС ПО РЕШЕЊИМА	ИЗВРШЕЊЕ 31.12.2023.	ИЗВОРИ ФИНАНСИРАЊА	% ИЗВРШЕЊА
1	2	3	4	5	6	7	8=(5+6+7)
01	Приходи из буџета	53.387.000	52.160.000	52.160.000	46.779.025,65		89,68%
04	Сопствени приходи буџетских корисника	8.500.000	8.815.000	8.175.000	3.168.892,92		38,76%
13	Нераспоређени вишак прихода из ранијих година		85.000	85.000	84.010,00		98,84%
УКУПНО ЗА:	1201-0001 Функционисање локалних установа културе	61.887.000	61.060.000	60.420.000	50.031.928,57		82,81%
	Разлика (укупни расходи и издаци - укупни извори)						

Датум: 28.02.2024.год.

ЈУ ПРОЗВИШТЕ "БОРА СТАНКОВИЋ"

 Одговорно лице
 БРАЊЕ

Обрасци за припрему програмског буџета

2. ПРОГРАМСКА АКТИВНОСТ

Програм коме припада:	Програм 13. Развој културе и информисања
Шифра и назив:	1201-0002 Јачање културне продукције и уметничког стваралаштва
Функција:	820 - Услуге културе
Назив организационе јединице/Буџетски корисник:	Јавна установа Позориште "Бора Станковић" Врање
Сврха:	Нова продукција позоришних представа на вечерњој, дечјој и омладинској сцени Позоришта а у циљу испуњавања Програма и плана рада за 2022. годину и обављања основне делатности установе.
Оснѓв:	Статут ЈУ Позоришта "Бора Станковић" и Одлука о буџету Града Врања за 2022. годину.
Опис:	Позориште "Бора Станковић" за 2022. годину је извело укупно 4 позоришних представа (пројеката), 1 дечја и 3 у оквиру вечерње сцене.
Мере и поглавље преговора о приступању ЕУ:	(Анекс 3 Упутства за израду програмског буџета) релевантно само за Републику Србију)
Одговорно лице за спровођење прог. активности:	Ненад Јовић ,в.д. директор

	Циљ*	Индикатори**					Извор верификације	
		Назив индикатора	Вредност у базној години (крај 2022.)	Циљана вредност 2023. - БУЏЕТ	Циљана вредност 2023. - РЕБАЛАНС	Циљана вредност 2024.		Циљана вредност 2025.
1	Подстицање развоја културе, јачање културне свести, неговање традиције и старих обичаја код грађанки и грађана	Процент учешћа издвајања за културне програме у буџету установа културе	10	15	20	25	30	књиговодствена документација
		Укупан број посетилаца на свим културним догађајима који су одржани (фестивали, представе, пројекције)	2000	2200	2500	2700	3000	статистичка евиденција

ПЛАНИРАНА СРЕДСТВА ЗА ПРОГРАМСКУ АКТИВНОСТ

Рбр.	Канто	ОПИС	План 2023-Одлука		План 2023. - РЕБАЛАНС I		План 2023. - РЕБАЛАНС ПО РЕШЕЊИМА		ИЗВРШЕЊЕ 31.12.2023.		ПОЗИЦИЈА ИЗ ОДЛУКЕ		% ИЗВРШЕЊА И НАПОМЕНЕ	
			Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11				
1	300000	КАПИТАЛ, УТВРЂИВАЊЕ РЕЗУЛТАТА ПОСЛОВАЊА И ВАНБИЛАНСНА ЕВИДЕНЦИЈА (2 + 5)		500.000		200.000								
3	311000	КАПИТАЛ (4)		500.000										
4	311700	Пренета неустрошена средства из ранијих година		500.000		0		0						#DIV/0!
6	321000	УТВРЂИВАЊЕ РЕЗУЛТАТА ПОСЛОВАЊА (7)				200.000								
7	321300	Нераспоређени вишак прихода и примања или дефицит из ранијих година				200.000								
8	700000	ТЕКУЋИ ПРИХОДИ (9 + 32 + 44 + 69 + 74 + 78)	4.550.000	3.500.000	6.500.000	3.800.000	7.000.000	5.220.000	7.034.440,71	3.881.762,67				
44	740000	ДРУГИ ПРИХОДИ (45 + 52 + 57 + 64 + 67)		2.500.000		3.800.000		4.720.000		3.881.762,67				74%
52	742000	ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ ДОБАРА И УСЛУГА (од 53 до 56)		2.500.000		3.500.000		4.520.000		3.881.762,67				82%
55	742300	Споредне продаје добара и услуга које врше државне нетржишне јединице		2.500.000		3.500.000		4.520.000		3.881.762,67				86%
64	744000	ДОБРОВОЉНИ ТРАНСФЕРИ ОД ФИЗИЧКИХ И ПРАВНИХ ЛИЦА (65 + 66)				300.000		200.000						86%
65	744100	Текући добровољни трансфери од физичких и правних лица				300.000		200.000						
79	791000	ПРИХОДИ ИЗ БУЏЕТА (80)	4.550.000	1.000.000	6.500.000		7.000.000	500.000	7.034.440,71					
80	791100	Приходи из буџета	4.550.000	1.000.000	6.500.000		7.000.000	500.000	7.034.440,71					
146		УКУПНИ ПРИХОДИ, ПРИМАЊА И ПРЕНЕТА СРЕДСТВА ИЗ ПРЕТХОДНЕ ГОДИНЕ (1 + 8 + 81 + 106)	4.550.000	4.000.000	6.500.000	4.000.000	7.000.000	5.220.000	7.034.440,71	3.881.762,67			100%	74%

ПЛАНИРАНА СРЕДСТВА ЗА ПРОГРАМСКУ АКТИВНОСТ

Рбр.	Код	ОПИС	План 2023-Одлука		План 2023. - РЕБАЛАНС I		План 2023. - РЕБАЛАНС ПО РЕШЕЊИМА		ИЗВРШЕЊЕ 31.12.2023.		ПОЗИЦИЈА ИЗ ОДЛУКЕ		% ИЗВРШЕЊА И НАПОМЕНЕ	
			Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11				
147	400000	ГЕБУШИ РАСХОДИ (148+166+211+226+250+263+279+294)	4.550.000	3.000.000	6.500.000	4.000.000	7.000.000	5.220.000	7.034.440,71	3.735.222,55				
166	420000	КОРИШЋЕЊЕ УСЛУГА И РОБА (167 + 175 + 181 + 190 + 198 + 201)	4.550.000	4.000.000	6.500.000	4.000.000	7.000.000	5.220.000	7.034.440,71	3.735.222,55			100%	72%
181	423000	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ (од 182 до 189)	1.250.000	200.000	3.500.000	100.000	2.750.000	450.000	2.512.051,76	198.540,00	198		100%	72%
185	423400	Услуге информисања	250.000	200.000	250.000	100.000	250.000	450.000	249.936,00	198.540,00			91%	44%
186	423500	Стручне услуге	1.000.000		3.250.000		2.500.000		2.262.115,76				100%	44%
190	424000	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ (од 191 до 197)	3.000.000	3.300.000	2.500.000	3.300.000	3.500.000	4.170.000	3.772.750,00	3.177.145,50	199		108%	76%
192	424200	Услуге образовања, културе и спорта	3.000.000	3.300.000	2.500.000	3.300.000	3.500.000	4.170.000	3.772.750,00	3.177.145,50			108%	76%
201	426000	МАТЕРИЈАЛ (од 202 до 210)	300.000	500.000	500.000	600.000	750.000	600.000	749.638,95	359.537,05	200		100%	60%
207	426600	Материјали за образовање, културу и спорт	300.000	500.000	500.000	600.000	750.000	600.000	749.638,95	359.537,05			100%	60%
405		УКУПНИ РАСХОДИ И ИЗДАЦИ (147 + 311 + 357)	4.550.000	4.000.000	6.500.000	4.000.000	7.000.000	5.220.000	7.034.440,71	3.735.222,55			100%	72%
		Разлика (146-405) [Укупни приходи, примања и пренета средства - Укупни расходи и издаци]								146.540,12			100%	72%

ПЛАНИРАНА СРЕДСТВА ЗА ПРОГРАМСКУ АКТИВНОСТ

Рбр.	Конта	ОПИС	План 2023-Одлука		План 2023. - РЕБАЛАНС I		План 2023. - РЕБАЛАНС ПО РЕШЕЊИМА		ИЗВРШЕЊЕ 31.12.2023.		ПОЗИЦИЈА ИЗ ОДЛУКЕ		% ИЗВРШЕЊА И НАПОМЕНЕ	
			Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11				

Шифра	Извори финансирања програмске активности	План 2023-Одлука	План 2023. - РЕБАЛАНС I	План 2023. - РЕБАЛАНС ПО РЕШЕЊИМА	ИЗВРШЕЊЕ 31.12.2023.	ИЗВОРИ ФИНАНСИРАЊА	% ИЗВРШЕЊА
1	2	3	4	5	6		
01	Приходи из буџета	4.550.000	6.500.000	7.000.000	6.534.440,71		
04	Сопствени приходи буџетских корисника	2.500.000	3.500.000	4.520.000	3.735.222,55		93%
07	Трансфери од других нивоа власти	1.000.000	0	500.000	500.000,00		83%
08	Добровољни трансфери од физичких и правних лица		500.000	200.000			100%
15	Неутрошена средства донација из ранијих година	500.000	0				
УКУПНО ЗА:	1201-0002 Јачање културне продукције и уметничког стваралаштва	8.550.000	10.500.000	12.220.000	10.769.663,26		88%
	Разлика (укупни расходи и издаци - укупни извори)						

Датум: 28.02.2024.год.

ЈУ ПОЗОРИШТЕ "БОРА СТАЊКОВИЋ" Одговорно лице

 БРАЊЕ

Обрасци за припрему програмског буџета

2. ПРОГРАМСКА АКТИВНОСТ

Програм коме припада:	Програм 13. Развој културе и информисања
Шифра и назив:	"43. Борини позоришни дани"
Функција:	820 - Услуге културе
Назив организационе јединице/Буџетски корисник:	Јавна установа Позориште "Бора Станковић" Врање
Сврха:	Освртом на лик и дело Борисава Станковића, промовисати највише културне вредности.
Основа:	Статут Града Врања, Статут ЈУ Позориште "Бора Станковић", Закон о култури РС.
Опис:	Борини позоришни дани су један од најстаријих позоришних фестивала у Србији и једини позоришни фестивал на крајњем југу Србије. То је јединствена прилика да љубитељи позоришта из Врања и околине могу да виде представе које због удаљености Врања од других културних центара немају прилике да гледају. Концептуално се фестивал базира на селектовање представа које су по свом уметничком и позоришном нивоу у самом врху позоришне продукције за сезону у којој се фестивал одржава.
Мере и поглавље преговора о приступању ЕУ:	(Анекс 3 Упутства за израду програмског буџета) релевантно само за Републику Србију)
Одговорно лице за спровођење прог. активности:	Ненад Јовић, в.д. директор

Циљ*	Назив индикатора	Индикатори**					Извор верификације
		Вредност у базној години (крај 2022.)	Циљана вредност 2023. - БУЏЕТ	Циљана вредност 2023. - РЕБАЛАНС	Циљана вредност 2024.	Циљана вредност 2025.	
1 Промовисање, афирмација и продукција позоришне уметности	Број гостујућих представа	5	7	6	7	8	Извештај са фестивала
	Број нових сопствених продукција на фестивалу	1	1	1	1	2	Извештај са фестивала

Циљ	Назив индикатора	Индикатори					Извор верификације
		Вредност у базној години (крај 2022.)	Циљана вредност 2023. - БУЏЕТ	Циљана вредност 2023. - РЕБАЛАНС	Циљана вредност 2024.	Циљана вредност 2025.	
2 Унапређење квалитета културног садржаја у граду	Број гледалаца на фестивалу	967	1000	750	1000	1250	Извештај благajне
	Број волонтера учесника	10	15	20	25	30	Извештај са фестивала

ПЛАНИРАНА СРЕДСТВА ЗА ПРОГРАМСКУ АКТИВНОСТ

Рбр.	Кonto	ОПИС	План 2023-Одлука		План 2023. - РЕБАЛАНС I		План 2023. - РЕБАЛАНС ПО РЕШЕЊИМА		ИЗВРШЕЊЕ 31.12.2023.		ПОЗИЦИЈА ИЗ ОДЛУКЕ		% ИЗВРШЕЊА И НАПОМЕНЕ
			Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора			

ПЛАНИРАНА СРЕДСТВА ЗА ПРОГРАМСКУ АКТИВНОСТ

РБр.	Код	ОПИС	План 2023-Одлука		План 2023. - РЕБАЛАНС I		План 2023. - РЕБАЛАНС ПО РЕШЕЊИМА		ИЗВРШЕЊЕ 31.12.2023.		ПОЗИЦИЈА ИЗ ОДЛУКЕ		% ИЗВРШЕЊА И НАПОМЕНЕ	
			Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11				
1	300000	КАПИТАЛ, УТВРЂИВАЊЕ РЕЗУЛТАТА ПОСЛОВАЊА И ВАНБИЛАНСНА ЕВИДЕНЦИЈА (2 + 5)		500.000		500.000		500.000		297.947				
2	310000	КАПИТАЛ (3)		500.000		500.000		500.000		297.947				
3	311000	КАПИТАЛ (4)		500.000		500.000		500.000		297.947				
4	311700	Пренета неутрошена средства из ранијих година		500.000		500.000		500.000		297.946,78				
8	700000	ТЕКУЋИ ПРИХОДИ (9 + 32 + 44 + 69 + 74 + 78)	3.250.000	1.300.000	4.000.000	3.000.000	4.000.000	3.420.000	4.714.438,64	2.266.946,41				
32	730000	ДОНАЦИЈЕ, ПОМОЋИ И ТРАНСФЕРИ (33 + 36 + 41)			1.000.000									66%
41	733000	ТРАНСФЕРИ ОД ДРУГИХ НИВОА БЛАСТИ (42 + 43)			1.000.000									#DIV/0!
42	733100	Текући трансфери од других нивоа власти			1.000.000	0								#DIV/0!
44	740000	ДРУГИ ПРИХОДИ (45 + 52 + 57 + 64 + 57)		800.000		3.000.000		2.420.000		2.266.946,41				#DIV/0!
52	742000	ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ ДОБАРА И УСЛУГА (од 53 до 56)		800.000		1.500.000		1.120.000		1.066.946,41				94%
55	742300	Споредне продаје добара и услуга које врше државне нетржишне јединице		800.000		1.500.000		1.120.000		1.066.946,41				95%
64	744000	ДОБРОВОЉНИ ТРАНСФЕРИ ОД ФИЗИЧКИХ И ПРАВНИХ ЛИЦА (65 + 66)				1.500.000		1.300.000		1.200.000,00				92%
65	744100	Текући добровољни трансфери од физичких и правних лица				1.500.000		1.300.000		1.200.000,00				92%
78	790000	ПРИХОДИ ИЗ БУЏЕТА (79)	3.250.000	1.000.000	3.000.000		4.000.000	1.000.000	4.714.438,64					92%
79	791000	ПРИХОДИ ИЗ БУЏЕТА (80)	3.250.000	1.000.000	3.000.000		4.000.000	1.000.000	4.714.438,64					
80	791100	Приходи из буџета	3.250.000	1.000.000	3.000.000		4.000.000	1.000.000	4.714.438,64					
146		УКУПНИ ПРИХОДИ, ПРИМАЊА И ПРЕНЕТА СРЕДСТВА ИЗ ПРЕХОДНЕ ГОДИНЕ (1 + 8 + 81 + 106)	3.250.000	2.300.000	4.000.000	3.500.000	4.000.000	3.920.000	4.714.438,64	2.564.893,19				65%

ПЛАНИРАНА СРЕДСТВА ЗА ПРОГРАМСКУ АКТИВНОСТ

Рбр.	Контно	ОПИС	План 2023-Одлука		План 2023. - РЕБАЛАНС I		План 2023. - РЕБАЛАНС ПО РЕШЕЊИМА		ИЗВРШЕЊЕ 31.12.2023.		ПОЗИЦИЈА ИЗ ОДЛУКЕ		% ИЗВРШЕЊА И НАПОМЕНЕ	
			Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11				
147	400000	ТЕКУЋИ РАСХОДИ (148+166+211+226+250+263+279+294)	3.250.000	2.300.000	4.000.000	3.500.000	4.000.000	3.920.000	4.714.438,64	2.303.076,91				
166	420000	КОРИШЋЕЊЕ УСЛУГА И РОБА (167 + 175 + 181 + 190 + 198 + 201)	3.250.000	2.300.000	4.000.000	3.500.000	4.000.000	3.920.000	4.714.438,64	2.303.076,91				59%
181	423000	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ (од 182 до 189)	750.000	1.000.000	900.000	1.200.000	900.000	1.140.000	764.940,22	579.051,27				59%
185	423400	Услуге информисања	300.000	300.000	300.000	250.000	300.000	250.000	299.580,00	245.340,00	201		85%	51%
186	423500	Стручне услуге		200.000		100.000	0	100.000	0	0			100%	98%
187	423600	Услуге за домаћинство и угоститељство	100.000	100.000	100.000	100.000	200.000	100.000	200.000,00	99.510,00				
188	423700	Репрезентација	350.000	400.000	350.000	550.000	350.000	490.000	265.360,22	234.201,27			100%	100%
189	423900	Остале опште услуге	0	0	150.000	200.000	50.000	200.000					76%	48%
190	424000	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ (од 191 до 197)	2.500.000	1.200.000	3.100.000	2.200.000	3.100.000	2.700.000	3.949.498,42	1.688.025,64	202		127%	63%
192	424200	Услуге образовања, културе и спорта	2.500.000	1.200.000	3.000.000	2.000.000	2.973.000	2.524.000	3.822.944,88	1.513.025,14			129%	60%
197	424900	Остале специјализоване услуге			100.000	200.000	127.000	176.000	126.553,54	175.000,50			100%	99%
201	426000	МАТЕРИЈАЛ (од 202 до 210)		100.000		100.000		80.000		36.000,00	203			45%
202	426100	Административни материјал		30.000		50.000		50.000		36.000,00				72%
207	426600	Материјали за образовање, културу и спорт		70.000		50.000		30.000		0,00				0%
405		УКУПНИ РАСХОДИ И ИЗДАЦИ (147 + 311 + 357)	3.250.000	2.300.000	4.000.000	3.500.000	4.000.000	3.920.000	4.714.438,64	2.303.076,91				59%
		Разлика (146-405) [Укупни приходи, примања и пренета средства - Укупни расходи и издаци]								261.816,28				

ПЛАНИРАНА СРЕДСТВА ЗА ПРОГРАМСКУ АКТИВНОСТ

Рбр.	Конто	ОПИС	План 2023-Одлука		План 2023. - РЕБАЛАНС I		План 2023. - РЕБАЛАНС ПО РЕШЕЊИМА		ИЗВРШЕЊЕ 31.12.2023.		ПОЗИЦИЈА ИЗ ОДЛУКЕ		% ИЗВРШЕЊА И НАПОМЕНЕ	
			Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора	Приходи из буџета	Приходи из осталих извора				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11				
Шифра	Извори финансирања програмске активности		План 2023-Одлука		План 2023. - РЕБАЛАНС I		План 2023. - РЕБАЛАНС ПО РЕШЕЊИМА		ИЗВРШЕЊЕ 31.12.2023.		ИЗВОРИ ФИНАНСИРАЊА		% ИЗВРШЕЊА	
1	2		3		4		5		6					
01	Приходи из буџета		3.250.000		4.000.000		4.000.000		3.864.438,64					
04	Сопствени приходи буџетских корисника		800.000		1.000.000		1.120.000		1.066.946,41				97%	
07	Трансфери од других нивоа власти		1.000.000		1.000.000		1.000.000		850.000,00				85%	
08	Добровољни трансфери од физичких и правних лица				1.000.000		1.300.000		1.032.910,50				79%	
15	Неутрошена средства донација из ранијих година		500.000		500.000		500.000		203.220,00				41%	
УКУПНО ЗА:	"43. Борини позоришни дани"		5.550.000		7.500.000		7.920.000		7.017.515,55				84%	
	Разлика (укупни расходи и издаци - укупни извори)													

* 1-3 циља за сваку програмску активност

** 1-3 индикатора исхода/излазног резултата за сваки циљ

Датум: 28.02.2024.год.

Одговорно лице

ЈУ ПОЗОРИШТЕ "БОРА СТАЊКОВИЋ"

 ВРАЊЕ